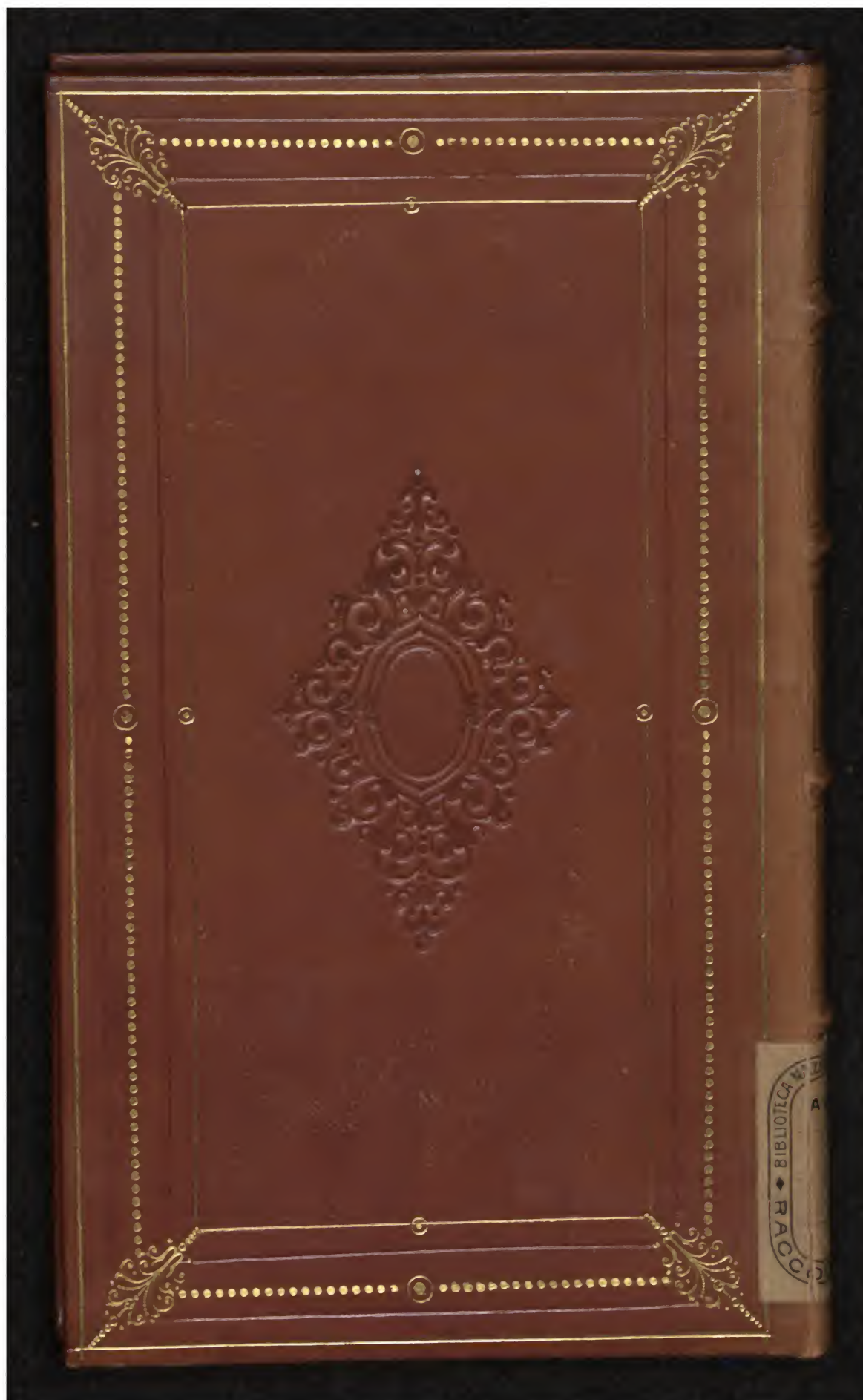


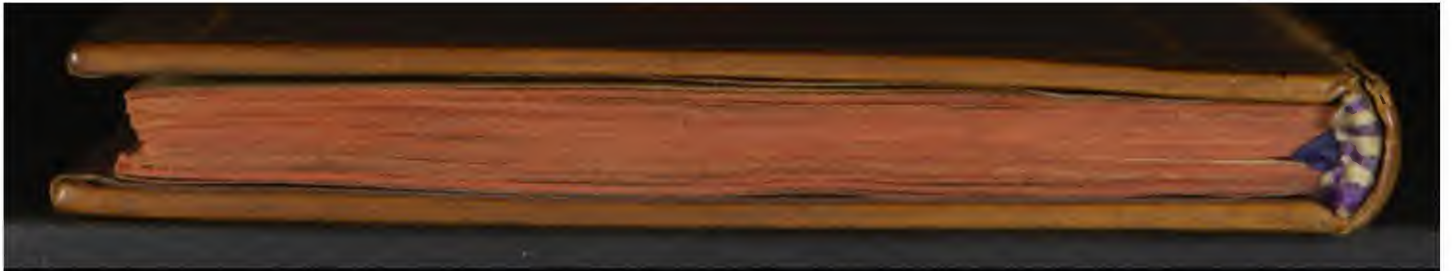




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.48



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.48



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.48



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.48



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.48



Ex Libris Joannis Nencini
1874



Ald. 1/3.

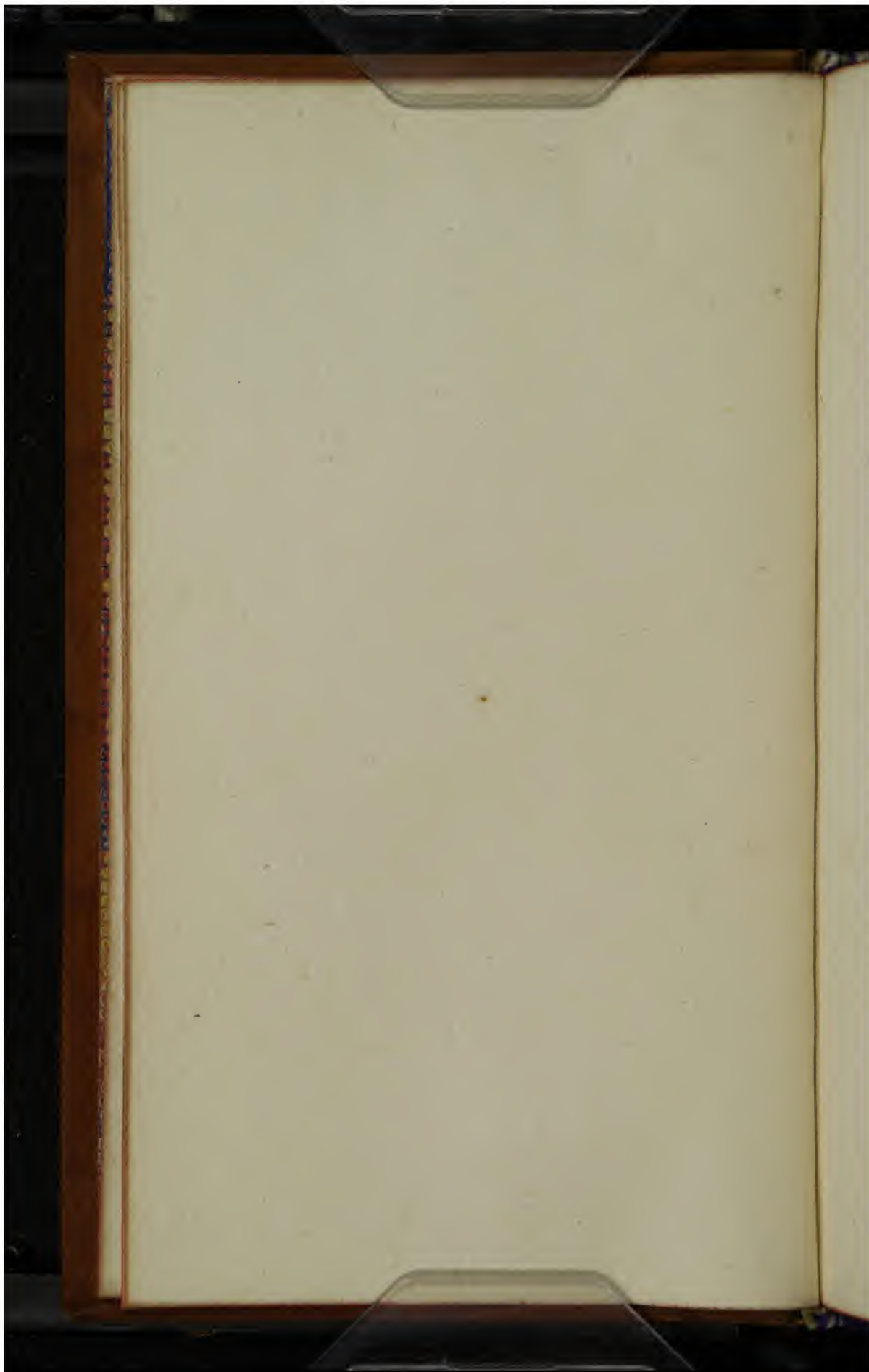
Giov. Vincini
1802

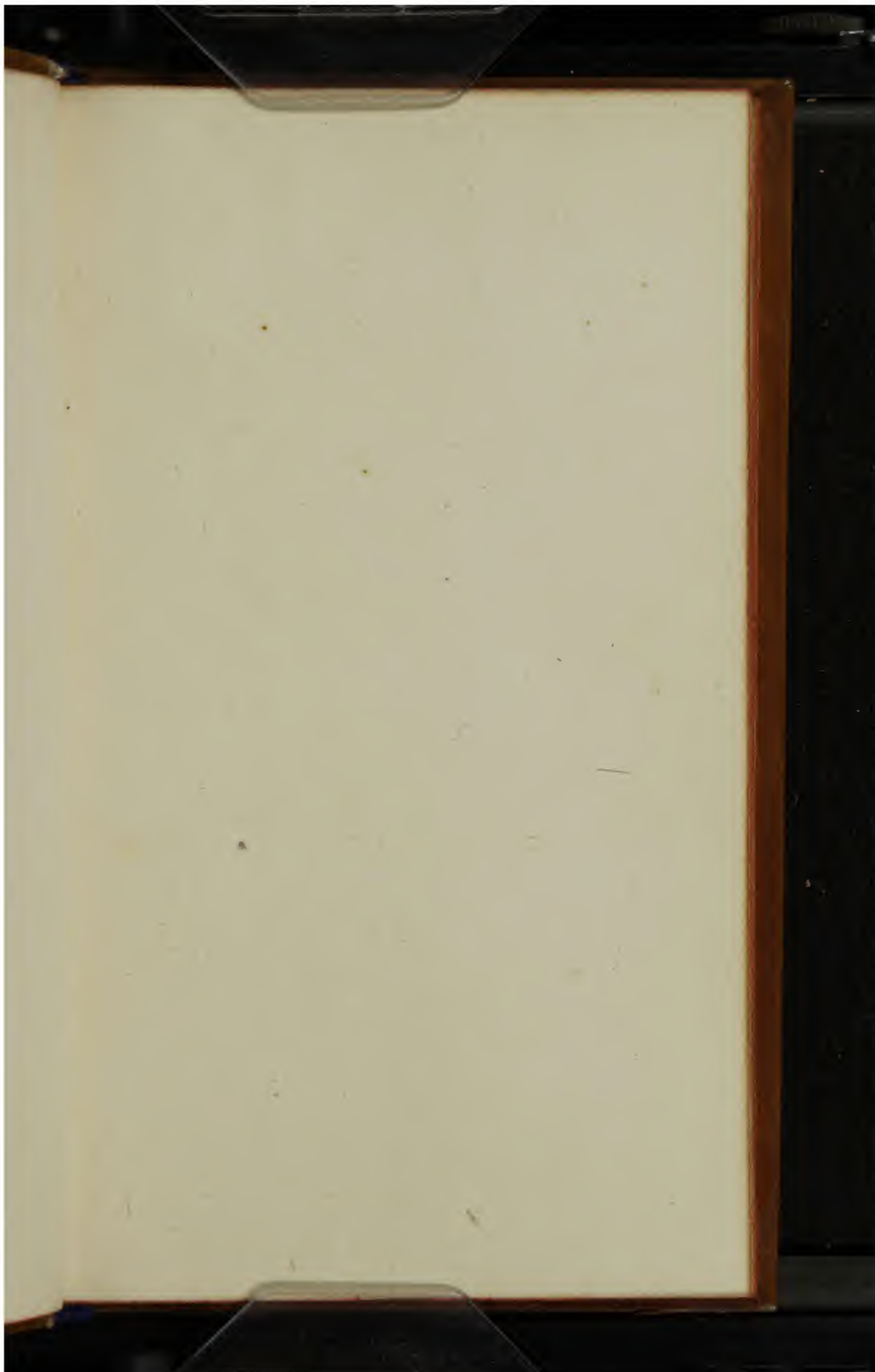
Rara Edizione.

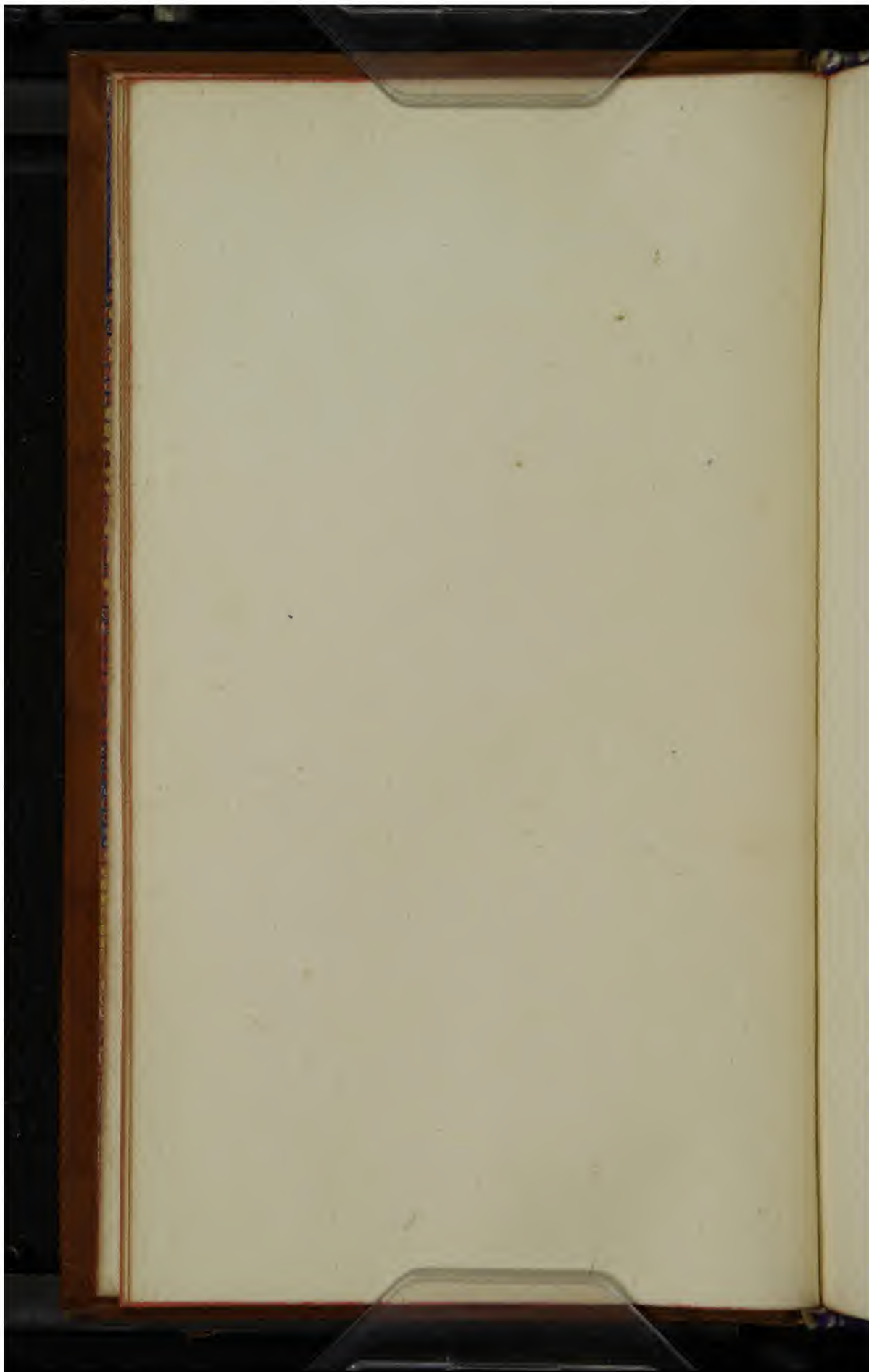
Gratus, e Temesianus, e il fram-
mento di Ovidio sono pubblicati
per la prima volta.

Per Vincini, pag. 113.

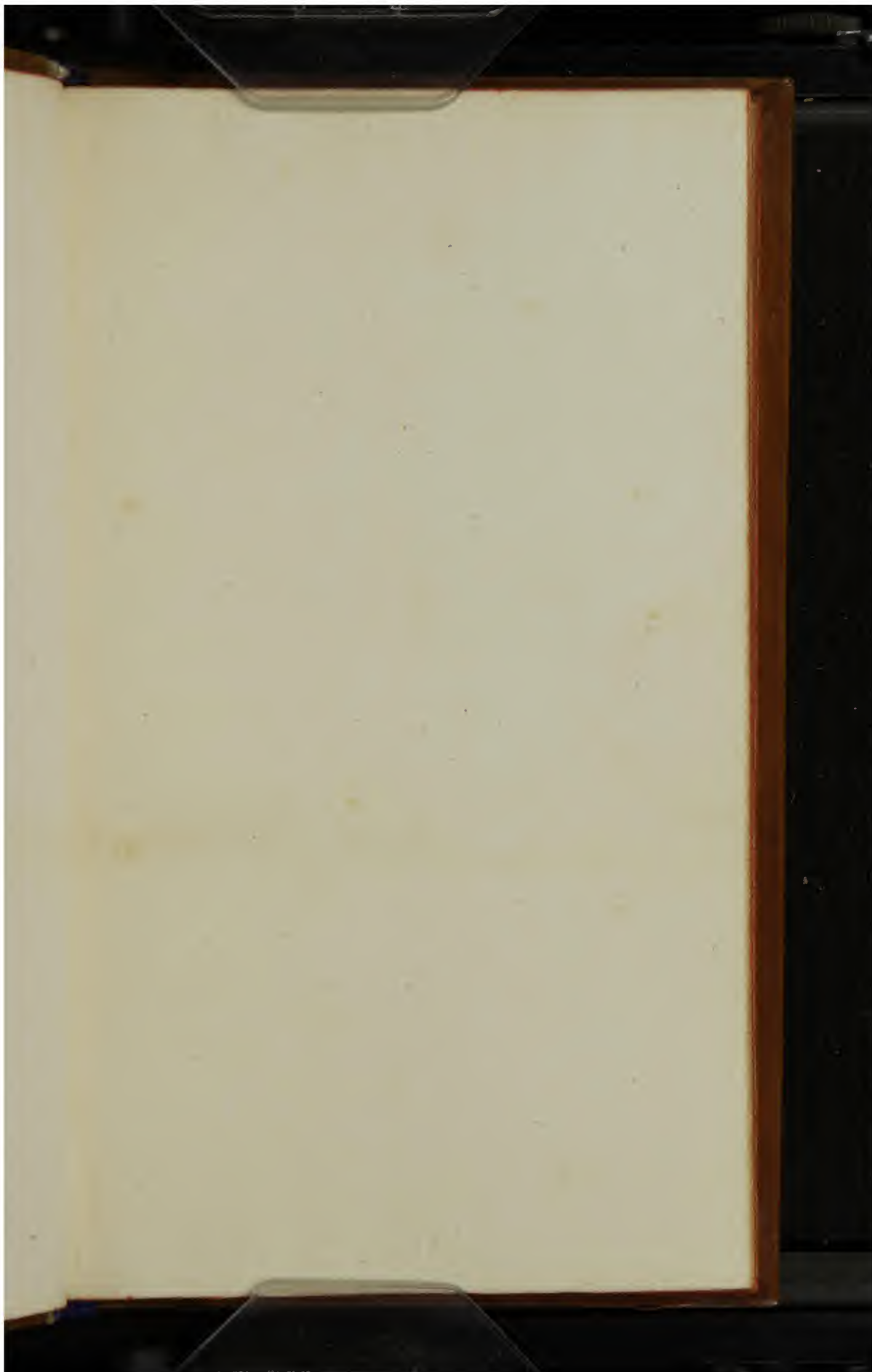


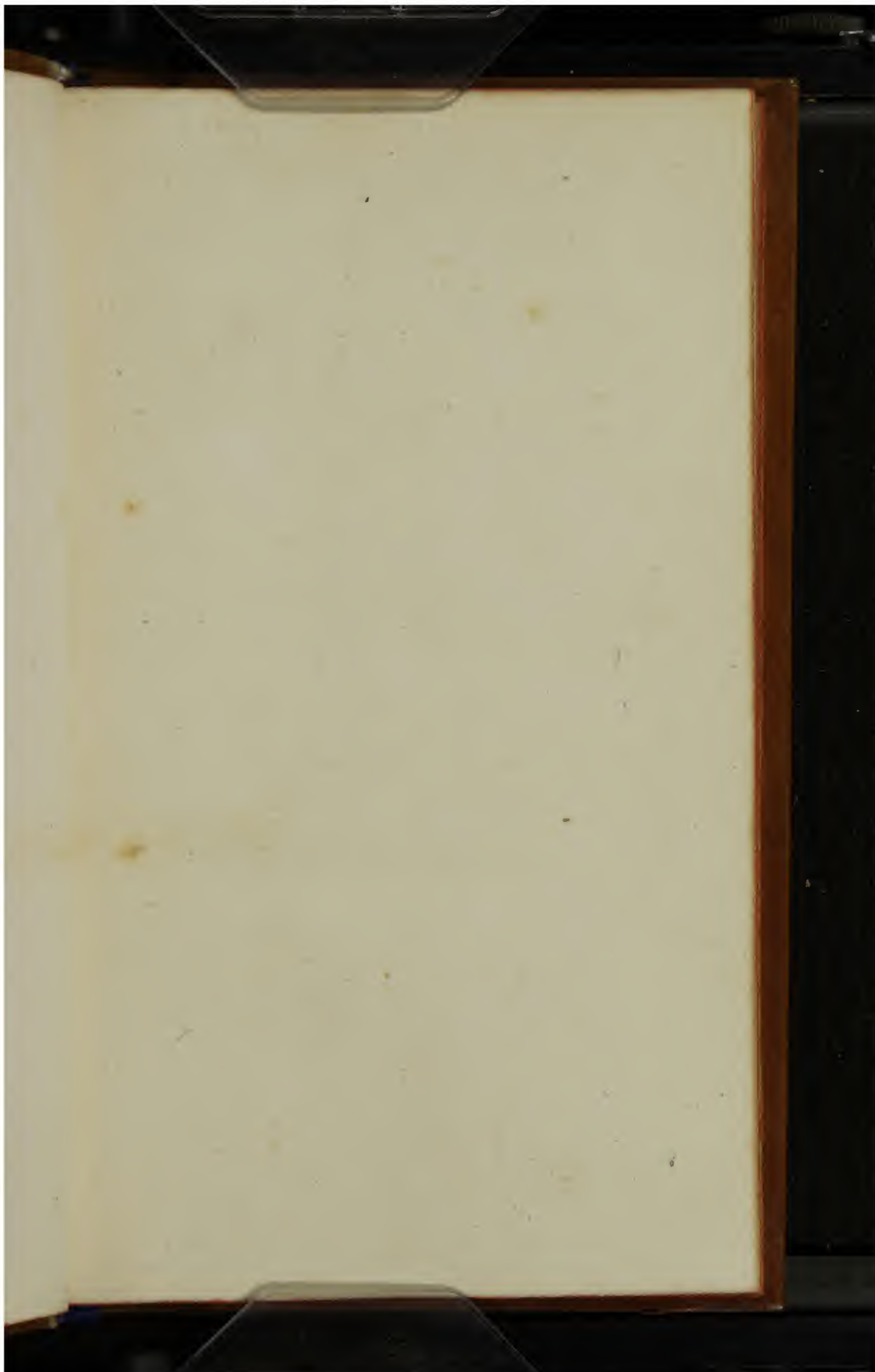


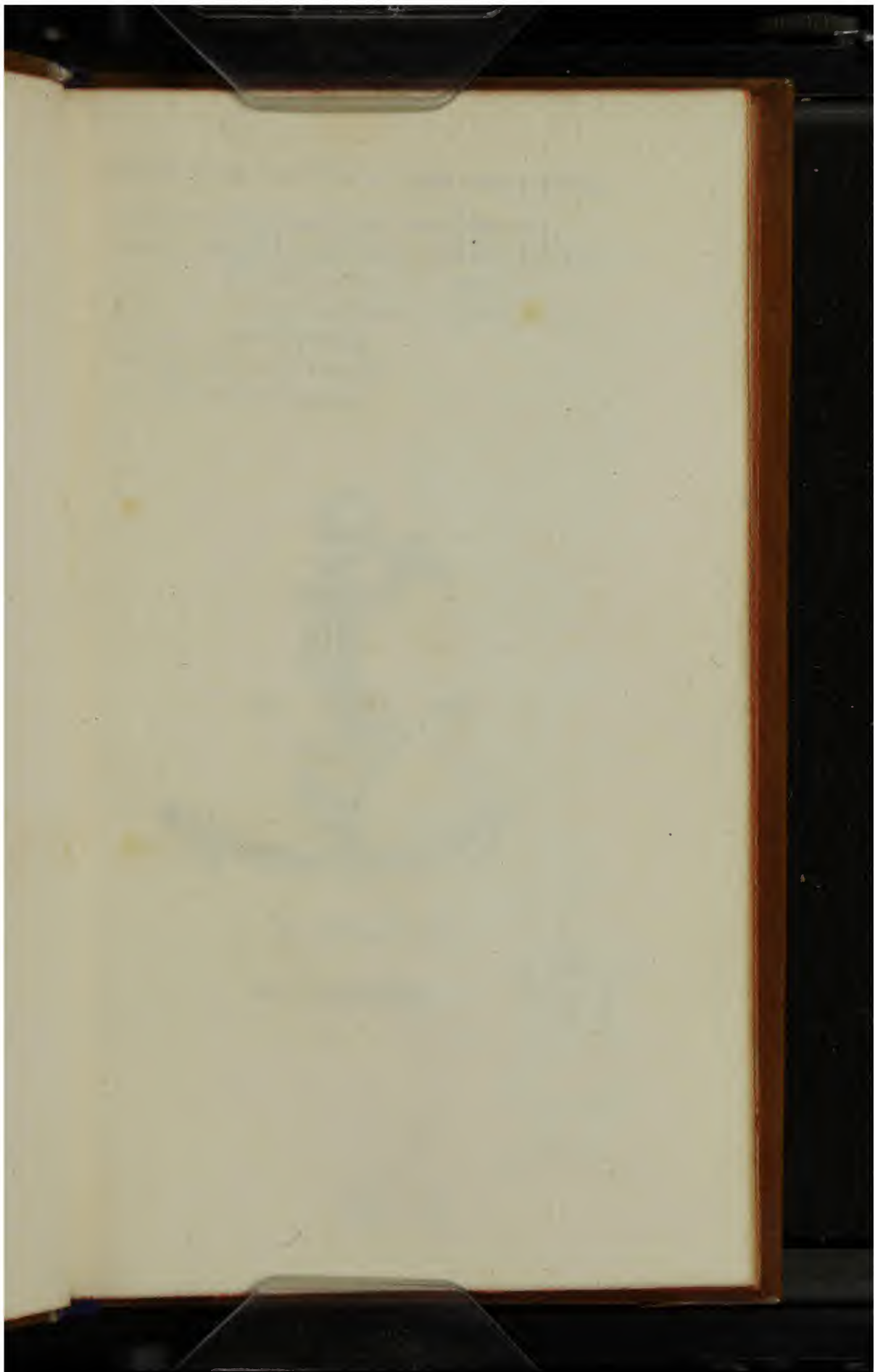












H O

Poëta

Grati

P. O. M.

M. A. M.

Ein (d)

T. C. d.

Adria

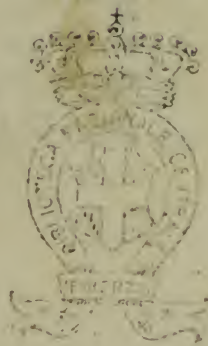
HOC VOLVMINE CONTINENTVR

Poëta tres egregij nunc primum in lucem editi,
Gratij, q. Augusto Principe floruit, de uenatione Lib. I.
P. Ouidij Nasonis Halieuticôn liber acephalus.
M. Aurelij Olympij Nemesiani Cynegeticôn Lib. I.
Eiusdem carmen bucolicum.
T. Calphurnij Siculi Bucolica.
Adriani Cardinalis uenatio.



M. D. XXXIIII.

Non sine privilegio.



MAGNIFICO, ET ORNATISSIMO
VIRO ANTONIO FVCCARO AV-
GVSTANO GEORGIVS
LOGVS SILESIVS
S. P. D.

EQV IDEM, ut ingenue fatear, Antoni optime,
iam pridem sæpe negligetiam, ne dicam inertiam meam
tacite mecum reputans, ac non sine molestia quadam
agnoscens, memet ipse reprehendi, quod, cum tu is uir
sis, ea dignitate, humanitate, & uirtute, ut merito à bo-
nis, & doctis, ac literarum studiosis omnibus & aman-
dus plurimum sis, & colendus: cumque insuper priuata
etiam tua erga me beneficia, ac merita sanè non uul-
garia extiterint: hactenus tamen neque scripserim ad
te quicquam: neque ullum præterea studij, & obser-
uantiae, & grati erga te animi mei dederim documen-
tum. Etenim cum Augustæ Vindeliciæ, quæ tibi patria
est, annis iam tribus, cum eo tempore Carolus V. Ro-
manorum Imp. inuictissimus, Imperij principibus, &
proceribus conuocatis, concilium in ea urbe haberet: in
aula inclyti Romanorum ac Pannoniæ & Bohemiæ
Regis Ferdinandi uersarer: summa me abs te humani-
tate, & perquam familiariter acceptum memini, atque
tractatum, neque à te modo, uerum etiam à dignissi-
mo, festiuissimoque uiro Rhaimondo Fucaro fratre tuo
germano. Nam & splendidissimus sæpe conuiujs in-
ter summos & principes uiros, elegantissimosque homi-
nes perhonorifice me adhibuisti in uestris illis amoenis-
simis, & cultissimis hortis, qui non indigenis medo,

Antoni optima,
in inertia mea
molestia qualem
id, cum tu uer
te, me merito de
tribus et amon
q. insuper prima
ita sane non ul
que scripserim d
ea studiū et ope
diderim docume
ta, quæ tibi par
are Carolus V Ro
mæ primis p
ea urbe haberet
bona et Bohem
me abs te hama
tum merita, atq
in etiam a digni
o Facit fieri u
sepe conuincit
antissimūq. tem
estis illis amari
in indigenis mul

sed peregrinis etiam arboribus, pomis, herbis, omniq;
cultu non Germaniam modo nostram, sed quasuis
etiam externas regiones prouocare possint: et omni
denique humanitatis genere es profectus. Cumq; hoc
eodem tempore propositum mihi esset, ut ex aulicis mo
lestijs in optatissimam et animo meo semper gratif
simam Italiam, ex qua fatalium temporum calami
tate et naufragio exclusus aliquot annis absueram,
quasi in tutissimum aliquem portum postliminio quo
dam meo reuerterer: ubi cum ueteribus amicis, cum li
bris scilicet et musis, in gratiam redirem: dedisti tu ul
tro et sponte tua, nihil sanè à me uel ambitus, uel ro
gatus, honestissimo mihiq; amantissimo uiro Georgio Her
manno consanguineo tuo id negotij, ut me procuratori
bus tuis, qui Venetijs rationes et negocia tua tractant,
diligenter comendaret. quod cum Hermānus, qua est
humanitate et beneuolentia erga me, sedulo fecisset: cum
eas literas Venetias postea ueniens procuratoribus illis
tuis reddidisset, facile intellexi, eiusmodi fuisse, ut et
studium et beneuolentiam erga me praeferrent tuā,
et magno in posterū usui mihi essent, et commoditati.
Nam illi et officia, et operā mihi suam gratissime et
perliberaliter detulerunt, neque minus et libenter et
prolixè, siquando opus fuit, re quoque ipsa praeferunt:
pecunias certe, quæ in subsidium atque usum studio
rum meorum cum ab optimo et de me studijsq; meis
meritissimo principe Stanislao Thyrone, episcopo Olo
mucensi, quem, ut ipsius dignitas meretur, amplitudi
nis, doctrinæ, uirtutis, innocentiae, et grati animi cau
sa nomino, tum alioqui etiam, et à meis ad me muti

ex permutatione solent, sine quaestu, & emolumento suo
ullo semper mihi numerarunt. Verū omnibus istis ami-
citiae nostrae & meritorū tuorum erga me uinculis, qui-
bus tibi obstrictus esse debeo, illud quoq; non minimum
sanè accedit, quod cum Thursonū familia, quae genere,
dignitate, ac uirtutis & literarum commendatione per
orbem terrarum celeberrima existit, affinitas tibi est:
Thursonum autem beneficentiae praesidio et liberalitati
multo maximam fortunarum et studiorū meorum par-
tem acceptam refero. Post Thursones uero cum Georgij
Loxani lectissimi uiri, & Inclyto Regi nostro Ferdi-
nando à consilijs, & epistolis, atq; eiusdem consangu-
inei mei meritis et benignitati in primis me debere agno-
scam: cum illo quoq; egregia quaedā coniunctio, & fa-
miliaritas tibi intercedit. Ego uero ita apud me consti-
tui, itaq; sentio, me non modo erga eos, qui ipsi bene de
me merentur, gratum, et memore esse oportere, sed si qui
etiam illis ipsis grati acceptiq; sunt. Praeter omnes ue-
ro, quae modo à me, cur tibi debeam, enumeratae sunt,
causas, haec quoq; ad te obseruandū & colendum inci-
tare non mediocriter me debet, quòd cum ea sis, quae
omnes intelligunt, dignitate, ea opum affluentia, &
ubertate, ut pauci non modo in Europa, sed ubiuis etiā
gentiū tuae conditionis homines tecū conferendi uidean-
tur: in tantis tamen fortune, inq; summis maximarum
rerum occupationibus nunquā intermittis studia lite-
rarum. Neque uero ipse modo libenter ac multū in his
uersari soles, sed eos etiā, qui omne in illis tempus con-
sumunt, & excellentis alicuius doctrinae laudem ali-
quam sunt consecuti, gratia, fauore, et liberalitate pro-

sequeris singulari: neque ullum eos aut inuadi, aut or-
nandi locum, occasionemq; prætermittis: idq; cum sem-
per, tum uero olim Romæ, cum ibi esses Leone Ponti-
fice, præstisti: ubi tu quidē cum numime uidereris, tum
maxime optimis studijs & honestissimis artibus incum-
bere solebas: domusq; tua à summis uiris & qui tum
Romæ ingenij & doctrinæ laudibus in primis flore-
bant, multum et assidue frequentabatur. inter quos ali-
quot domestica etiam & familiari consuetudine con-
iunctos habuisti, atq; ex ijs disertissimum & honestissi-
mum hominem Georgium Sauromanum, et Georgium
item Sylvanum, utrunq; Silesium, idest popularē meū.
Eiusmodi igitur ac alijs insuper plurimis de causis,
quas nunc omnes enumerare, pretium operæ non est,
in ære tuo cum sim, ut licet sero illud quidem, aliquā-
do tamen nomen illud expungerem, hæc ad te hoc tem-
pore scribenda putavi, sed, ut æqui & boni consueue-
runt, non sine aliquo tamen omnino favore, & lual-
lo tuo. siquidem cum proxima astate Romæ essem, con-
flata mihi nō mediocris amicitia fuit cum Ioanne Lu-
cretio Aesiandro Germano. inuene cum rara et exqui-
sita bonarum artium et literarū cognitione, tum græcæ
hebraicæq; & Latinae linguae peritia egregie instructo.
Is mihi trium optimorum, & antiquissimorū autho-
rum, qui tam diu latuerunt, ut penitus in obliuionem
hominum uenerint, copiam fecit, Gratiij, qui de uena-
tione siue uenationū librū carmine conscripsit: itemq;
M. Aurelij Nemesiani, qui idē tractauit argumentum:
quibus adiunctum erat P. Ouidij Nasonis fragmentū
de piscibus. Gratius quidē Octauiani Augusti tempori-

bus, & felicissimo illo ac uere aureo et præstantissimo-
rum ingeniorum facundissimo seculo floruit. Eius poëtae
Ouidius in ultima de Poto elegia meminit his uersibus.
Tityrus antiquas & erat qui pasceret herbas:

Aptaq; uenanti Gratus arma darèt.
neque sanè immerito in illustrium sui temporis poëta-
rum catalogo Ouidius poëta sanè bonus poëta longe
omnium præstantissimo Virgilio Gratiū mox subiun-
gendū sibi duxit: quando ille carminis maiestate, sua-
uitate, & elegantia, & argumenti, quod tractat, iucun-
dissimū gratia atq; ornatu cum quouis antiquorum poë-
tarum certare uideatur. Illud uero dolendum summo-
pere est, quòd tam lacer, & mutilatus ad nos peruenit:
ut non pauca in eo uideantur desiderari. Aesiander
quidem ex uetustissimo codice, quod nobilis & cultissi-
mus nostri tēporis poëta Actius Sincerus Sannazarius
longobardicis literis scriptū ex Gallijs secum aliquā-
do attulerat, q̄ potuit integre & incorrupte descripsit
una cum autoribus illi coniunctis. quorum exemplar
mibi cum dedisset: non modo ut edendos curarem uo-
lenti mibi permisit: uerum etiam, id ut facerem, ultro
ipse me est adhortatus: longissime ille quidem ab eorum
sentētia remotus, qui ueteres eosdemq; bonos libros uel
propter negligentiam, aut etiam inuidiam interdum
premunt, uel, quod iniquissimum est, pro suis edunt.
Quorum iniuria, & peruersitate factum est, ut multi
præstantes authores, qui ex superiorum temporum ca-
lamitate & naufragio euaserant, non sine graui bo-
narum artium iactura perierint. Hos itaque tres, quos
diximus, authores mi spectatissime Antoni, cum, in

apertum ut referrem, in animo mihi esset, idq; Vene-
tijs in officina, quam Aldus Manutius Romanus uir
diligentissimus, & insigniter eruditus, deq; rena-
tibus bonarum literarum studijs præclare meritis ele-
gantissimam & nobilissimam instituit: quæ cum annis
iam aliquot certis de causis otiosa quieuisset, hoc tem-
pore eam cum alijs rebus, tum uero pulcherrimis cha-
racteribus renouatam Paulus Manutius Aldi filius
moderatissimus iuuenis, & literarum studijs ac ho-
nestissimis moribus egregie ornatus, paternæq; uirtutis
& instituti hæres, & imitator instaurauit: in qua re
conficienda summæ & præclarissimarum artium do-
ctrina celeberrimi & instructissimi Ioannis Baptiste
Egnatij consilio, opera, & industria plurimum se fa-
tetur adiutum: Cum igitur ad editionem illam Paulus
ipse, qua est humanitate, operam mihi suam deferret,
in tuam præsertim gratiam, & sub tuo nomine id feci:
ut qualemcunq; interea animi erga te mei darem si-
gnificationem: propterea quod intellexi te, si quando
a grauioribus curis et occupationibus uacius rura &
possessiones tuas, quas amœnissimas & amplissimas
habes, animi causa inuisis, uenandi studio non parum
oblectari solere. uenationis uero laudes, ut studiū in-
geniis hominibus ac Regibus etiam & Principibus
conuenientissimum, cum alijs plerique, yq; summæ au-
thores, tum præcipue Xenophon Socraticus ille, qui ipse
de uenatione scripsit sunt persecuti. Interim beneuale,
& officium hoc in te meum boni consule. Venetijs.

M. D. XXXIIII. XV Cal. Febr.

A 4

Georgius Logus.

Mplexu teneræ dignatum & amore
Dianæ
Pastorem in sylvis Endimiona fe-
runt.

Atq; hinc matre dea genitus per latmæ saxa
Gratius in solis dicitur esse locus.
Dina quidem læsi celans mala damna pudoris,
Nutrici hunc nymphæ credidit alma suæ
Formosæ chariti, puerum quæ eduxit, & illi
Vbera nectareo turgida rore dedit.
Hic vitam sylvis haud ulli notus in altis
Maternis egit sedulus in studijs:
Aut celeres iaculo ceruos damasq; fugaces,
Aut sænum lata cuspide stravit aprum:
Hærentem aut scopulo capream deiecit ab alto:
Siue feras canibus, seu capit ille plagis.
Et tandem lætas cecinit uenantibus artes
Auspicio matris, præsidioq; deæ.
Ipfa quibus nutrix musæum dina leporem
Insudit largo flumine blanda charis.
Has ego multa quidem nulli per secula uisas
In lucem rursus cæca per antra fero.
Parce dea: illa sa est casti tua fama pudoris:
Inuidia, aut rumor finxerit illa leuis.
Non ego te nudam, tua nulla ego crimina uidi.
Ne seui: Acton non sum ego magna dea.

Georgius Logus Petro Paulo Vergerio apud Incl-
tum Ferdinandum, Romanorum, Pannoniæ,
ac Bohæmiæ Regē oratori Pontificio.

Ratius intactæ assiduus comes ille

g Diana,

Dum sequitur celeres per nemora al-
ta feras:

I mpiger ignotis uenator protulit artem
Venandi auspicio diua superba tuo.

A rteis diua illum, numeros comitum una Dianæ
Grata deæ ante alias & bene culta charis

E docuit, nomenq; dedit, cui plurima ab ore
Gratia musæo tincta lepore fuit.

R etia, pinnatas, pedicas, ligna apta parandis
Ille canit iaculis, & genera, atque modum:

E t quæ sit natura canum, quiq; usus in illis:
Atque horum soboles quo sit alenda modo.

V enatorem habitu, atq; decentibus instruit armis:
Quiq; sit his studijs, qui minus aptus equus.

I lle diu syluis uenando errauit in altis,
Venatrici illic multum adamatus heræ.

A tq; huic, cui uomen Nemesis de nomine nymphæ,
Hærebat lateri fidus ubiq; comes,

E x Lybia longe, & Carthagine ab usq; profectus
Dura per infidi mille pericla maris.

H os ego per montes, perq; inuia lustra secutus,
Illorum has artes, munera digna, tuli.

A t tu Germanis sapiens orator in oris
Pontifice à magno Paule ubi missus abes

Romanum ad Regem, post duros saepe labores
 Et qui Marte illum mille, togæq; tenent:
Dum cursu, iaculoq; feras, sylvasq; fatigat,
 His noctem in studiis dum terit, atque dies:
Dum gratus inueni ipse comes per densa uagaris
 Auia, & has, illas sternis ubique feras:
Hos cape uenandi artifices: fessusq; labore,
 Otia in his, sed non otia uana teras.
Hæc tamen in foribus diuæ, cui talia cordi,
 Ne pigeat grata scribere Paule manu.
Vergerius, Diana tuo quod sancta fauore
 Hanc artem, hæc nobis reddidit arma Logus:
Has tibi apri exunias torui, spumantiaq; ora
 Nunc quoq; fulmineo dente timenda dicat.
Tu dea, tu nostris præsens uenatibus adsis:
 Effugiat nostras quo fera nulla manus.
 De eodem, & Rege uenantibus.
Dum sylvas, montesq; altos, loca sola, pererrant,
 Atque uagas quærunt per stabula alta feras
Venator Damon, Damoni & gratus Iollas,
 His studiis, sed non conditione pares:
Ecce canes ramosa altum per cornua ceruum,
 Cui comes horribili dente tremendus aper,
Auia per, saltusq; agitant. it clamor in auras:
 Latratu ualles, & nemus omne sonat.
Ocupat, & comiti metuens tunc fidus Iollas,
 Sauiitia immanis ne cadat ille feræ:
Tu ceruum Rex magne petas: mihi cura furentem
 Excipere, & certæ sternere cæde suæ.
Imbelles alijs damæ, ceruiq; fugaces,

Hæc erit hæc manibus uictima digna meis,
Rex ait: & ualida attollens uenabula dextra,
Immanem ingenti uulnere fudit aprum.

Ad Georgium Loxanum Silesium.

Loxane, inflauit rauco cana cornua cantus
Gratus: accurrunt, impigra turba, canes:

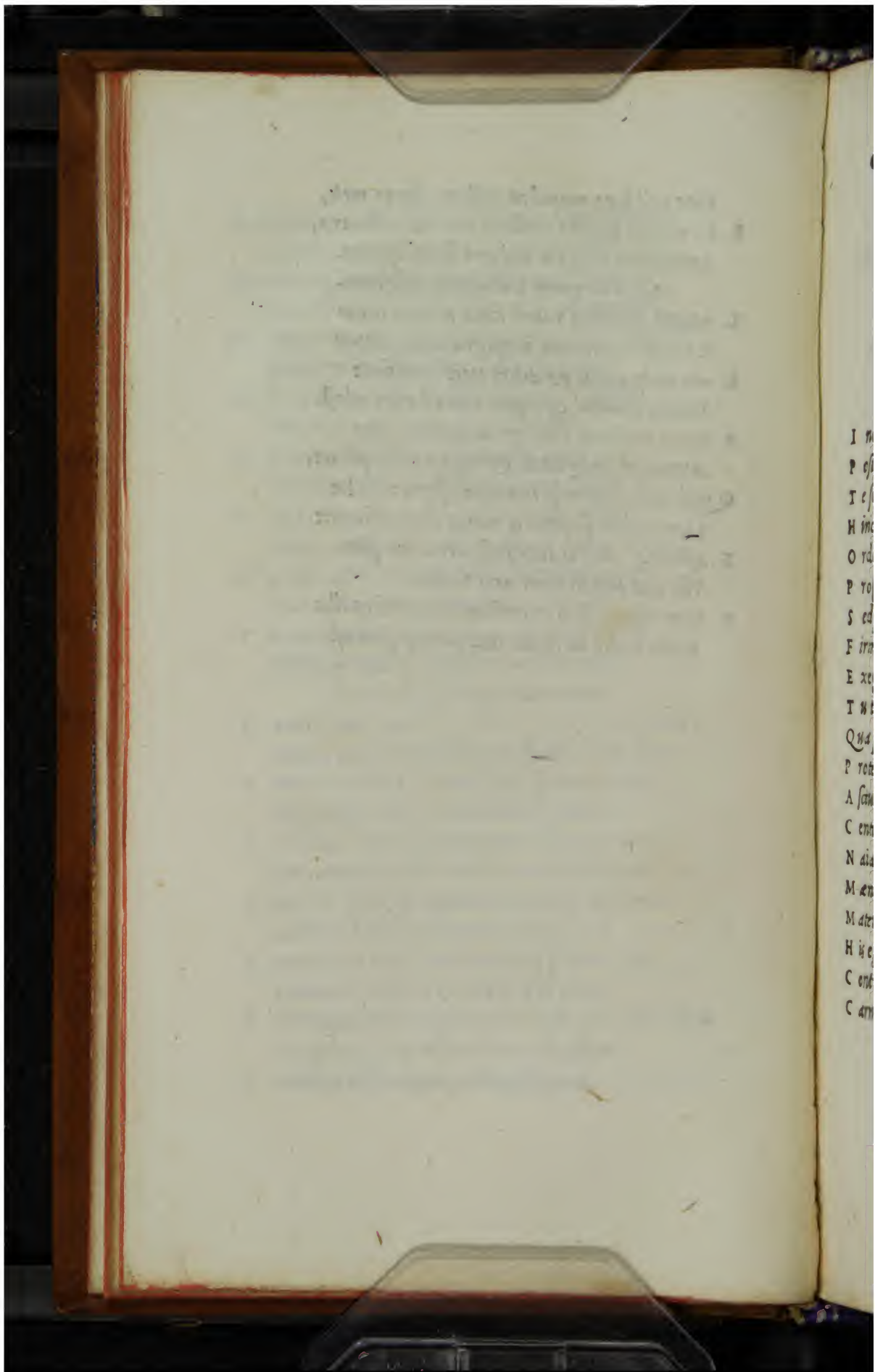
Latratusq; auras & acuta uoce lacessunt:
Duxq; canum egregius Nemesianus adest.

Retiaq; attollunt socij, & uenabula lata:
Arma citi expediunt: & mora nulla placet.

Quid cessas, lentusq; iaces? præsepia ad alta
Iam pridem sonipes te manet, atque fremit:

Fastiditq; moras, latratuq; atria complet
Ille tuus uentis orior acer Hylax.

Surge age: te socij expectant: uenantibus illis
Nulla hodie in syluis tuta futura fera est.



I m
P of
I c
H inc
O rd
P ro
S ed
F ir
E xe
T n
Q u
P ro
A s
C en
N al
M en
M at
H is
C en
C ar

I
CRATII DE VENATIONE, SEV
KYNHGETIKON LIBER.

Ona cano diuū, letas uenantibus
arteis

d Auspicio Diana tuo. Prius omnis in
armis

Spes fuit : & nuda syluas uirtute
moueabant

I nconsulti homines, aitaq; erat error in omni.
P ost, alia propiore uia, meliusq; profecti,
T e sociam Ratio rebus sumpsero gerendis.
H inc omne auxilium uitæ, erectusq; reluxit
O rdo: & contiguas didicere ex artibus artes
P roferere. hinc demens cecidit uiolentia retro.
S ed primum auspicium deus artibus, altaq; circa
F irmamenta dedit. tum partes quisq; secutus
E xegere suas, tetigitq; industria finem.
T u trepidam bello uitam Diana ferino,
Q ua primam quærebat opem, dignata repertis
P rotegere auxilijs, orbemq; hac soluere noxa.
A sciuere tuo comites sub nomine diuæ
C entum omnes nemorum, centum de fontibus omnes
N aiades, & Latij cultor qui Faunus amœni,
M ænaliusq; puer, domitrixq; Idæa leonum
M ater, & inculto Sylvanus termite gaudens.
H is ego præsidibus nostram defendere sortem
C ontra mille feras & non sine carmine lusus,
C armine & arma dabo, & uenâdi persequar artes.

*

*

GRATIVS DE VENAT.

Armorum, cassesq; plagarumq; ordiar astus.
De retibus conficiendis.

Prima iubent tenui nascentem iungere filo
Limbum, & quadruplici tormento astringere limbos.
Illa operum patiens, illa usus linea longi.
Tunc ipsum medio cassem quo nascitur ore,
Per senos circum usq; sinus laqueabis, ut omnem
Concipiat tergo, si quisq; est plurimus, hostem.
Et bis uicenos spatium prætendere passus
Rete uelim, plenisq; decem consurgere nodis.
Ingrati maiora sinus impendia sument.
Optima cyniphæ, ne quid cunctere, paludes
Lina dabunt. bonus æolia de ualle Sibullæ
Fætus, & aprico Thuscorum stupea campo
Messis, contiguum sorbens de flumine rorem,
Qua cultor Latij per opaca silentia Tybris
Labitur, inq; sinus magno uenit ore marinos.
At contra nostris imbellia lina Faliscis:
Hispaniq; alio spectantur sætabes usu.
Vix operata suo sacra ad bubastia lino
Velatur sompes æstui turba Canopi.
Ipse in materia damnosus candor inert
Ostendit longe fraudem, atq; exterritur hostis.
At pauper rigui custos Alabandicus horti
Cannabias nutrit syluas, q̃ commoda nostro
Armamenta operi: grauis est tutela sed illis.
Tu licet hæmonios includas sentibus ursos,
Tantum ne subeat uitiorum pessimus humor,
Ante caue: non est humentibus usus in armis.
Nulla fides ergo, seu pressa flumina ualle

Inter opus crassæq; modum fecere paludes:
Siue improuisus cælo perfuderit imber.
Illa uel ad fluctus Helices oppande serenæ,
Vel caligineo laxanda reponito fumo.
Icirco & primas linorum tangere messes
An te uetant, q̄ maturis accenderit annus
Ignibus, & claro Pleias se prompserit ortu.
 * **I**mbiberit, tanto respondet longior orsu
 (Magnum opus) & tangi nisi cura uincatur impar.
Non ne uides, ueterum quos prodit fabula rerum
Semideos, illi aggeribus tentare superbis,
 * freta matres ausit tractare decorum.
 Quam magna mercede meo sine munere syluas
Impulerim. flet adhuc & porro flebit Adonim
Victa Venus, ceciditq; suis Ancæus in aruis.
Et prædexter erat geminisq; securibus ingens
Ipse deus, cultosq; ferit Tyrrhinus orbes,
 Quem mare, quem tellus, quem præceps ianua Diis
Omnia tentantem, qua laus erat obuia, passi.
Hinc decus, & famæ primus patrauit honorem.
Exige, si qua meis respondet ab artibus ergo
Gratia, quæ uires fallat collata ferinas.

De pinnatis conficiendis.

Sunt, quibus immundo decerptæ uulture plumæ
Instrumentum operis fuit, & non parua facultas.
Tantum inter niuei iunguntur uellera cygni:
Et satis armorum est. hæc clara luce coruscant,
Terribiles species: ab uulture dirus auaro
Turbat odor syluas, meliusq; alterna ualet res.
Sed q̄ clara tuis & pinguis pluma sub armis,
Tam mollis tactu & non sit creberrima nexu,

GRATIVS DE VENAT.

N e reprensa suis properantem linea pinnis
I mplicet, atq; ipso mendosa coarguat usu.
H ic magis in ceruos ualuit dolus. ast ubi lentæ
I nterdum lybico fucantur sandice pinnae,
L inteaq; extritis lucent anconibus arma:
R arum, si qua metus eludat bellua falsos.

Pedicae.

N am fuit & laqueis aliquis curracibus usus.
C eruino iussere magis contexere nervo.
F raus reget insidias habitu mentita ferino.
Q uid qui dentatus iligno robore clausit
V enator pedicas, cum dissimulantibus armis
S æpe habet imprudens alieni lucra laboris?
O felix, tantis quem primum industria rebus
P rodidit autorem. deus ille, an proxima diuos
M ens fuit? in cæcis aciem quæ magna tenebras
E git, & ignarum perfudit lumine uulgus.
D ic age Pierio (fas est) Diana ministro.

Arcadium stat fama senem, quem Mænalus autor
E t lacedæmonie primum uidistis Amyclæ
P er non assuetas metantem retia ualles,
D ereylon. Haud illo quisq; se iustior egit,
A ut fuit in terris diuûm obseruantior alter.
E rgo illum primis nemorum dea finxit in annis,
A utoremq; operi dignata inscribere magno,
I ussit adire suas & pandere gentibus arteis.

Genera iaculorum.

I lle etiam ualido primus uenabula dente
I nduit: & proni moderatus uulneris iram,
O mne moris excepit onus. tum stricta uerutis

Dentibus

D entibus & geminas subiere hastilia furcas.
 E t quidam totos clauserunt ensibus orbes,
 N e cassaret iners in vulnere massa ferino.
 B landimenta uagæ fugies nouitatis ibidem:
 E xiguo, nimio ue nocent: sed lubricus errat
 M os, & ab expertis festinant usibus omnes:
 Q uid, Macedum immensos libeat si dicere contos,
 Q uam longa exigui spicant hastilia dentes?
 A ut contra ut tenero districtas cortice uirgas
 P rægrauat ingenti pernix luania cultro?
 O mnia tela modi melius finxere salubres.
 Q uocirca & iaculis habilem perpendimus usum:
 N eu leue uulnus eat, neu sit brevis impetus illi,
 I psa arcu lyciaq; suas Diana pharetra
 A rmauit comites (ne tela relinquit diuæ,
 M agnum opus) & uolucres quondam fecere sagittas.

Ligna apta iaculis.

D isce agendum & ualidis delectum hastilibus omnē.
 P lurima Threiciæ nutritur uallibus Hebræ
 C ornus, & umbrosæ Veneris per littora myrtus,
 T axi q; pinus q; alnates q; genistæ,
 E t magis in comptus operæ Lutofer agrestis:
 T ermes ab eois descendet uirga Sabæis,
 M ater odorati multum pulcherrima thuris.
 I lla suos usus intractatum q; decorem,
 (S ic nemorum iussere deæ) nata libus haurit
 A rbitrijs. at enim multo sunt ficta labore
 C ætera, quæ syluis errant hastilia nostris.
 N unq; sponte sua procerus ad æra termes
 E xijt, inq; ipsa curuantur stirpe genistæ.

B

GRATIVS DE VENAT.

Ergo age luxuriam primo, fœtusq; nocentem
 Dextrahe: frondosas grauat indulgentia sylvas.
 Post ubi proceris generosa stirpibus arbor
 Se dederit, teretesq; ferent ad sidera uirgæ,
 Stringe notas circum, & gemmantem exige uersu.
 His si quis uitium nociturus suffiat humor,
 Vlceribus fluet, & uenas durabit inertes.
 In quinos sublata pedes hastilia plena
 Cæde manu, dum pomiferis aduertitur annus
 Rondibus, & tepidos autumnus continet imbres.

De canibus.

Sed cur exiguus tantos in partibus orbes
 Lustramur? prima illa canum non ulla per artem
 Cura prior, siue indomitos uehementior hostis
 Nudo Marte premas, seu bellum ex arte minisres.
 Mille canum patriæ, ductiq; ab origine mores
 Cuiq; sua. Magna indocilis dat prælia Mædus,
 Magnaq; diuersos extollit gloria Celtas.
 Arma negant contra, Martemq; odere Geloni,
 Sed natura sagax: Perses in utroq; paratus.
 Sunt qui seras alant, genus intractabilis iræ.
 At contra fœcales magniq; Lycæones armis.
 Sed non hyrcanæ satis est uehementia genti
 Tanta: suis petere ultro fera semina syluis.
 Dat Venus accessus, & blando fœdere iungit.
 Tunc & mansuetis tuto ferus errat adulter
 In stabulis, ultroq; grauis succedere Tygrim
 Usa canis, maiore tulit de sanguine fœtum.
 Sed præceps uirtus ipsa uenabitur aula.
 Ille tibi & pecudum multo cum sanguine crescet:

P aſſa tamen quæcunq; domi ſibi crimina fecit.
 E xcitiet ſylua magnus pugnator adeptæ,
 A t fugit aduerſos idem quos repperit hoſtes
 V mber. quanta fides, utinam, & ſolertia naris,
 T anta foret uirtus, & tantum uellet in armis.
 Quid freta ſi Morinũ dubio reſluentia ponto
 V eneris, atq; ipſos libeat penetrare Britannos?
 O quanta eſt merces, & quantum impendia ſupra,
 S i non ad ſpeciem mentiturosq; decores
 P rotinus hæc una eſt catulis iactura britannis.
 A d magnum cum uenit opus, promendaq; uirtus,
 E t uocat extremo præceps diſcrimine maior:
 N on tunc egregios tantum admirere moloſſos,
 C um parat his uerſuta ſuas Athamania fraudes,
 A cyruſq; Pheræq; & clandeſtinus Acarnan.
 S ic & Acarnanes ſubierunt prælia furto:
 S ic canis illa ſuos taciturna ſuperuenit hoſtes.
 A t clangore citat quos nondum conſpicit apros
 A etola quæcunq; canis de ſtirpe (malignum
 O fficium) ſiue illa metus conuitia rupit,
 S eu fruſtra nimius properat furor. & tamen illud
 N e uanum totas genus aſpernere per artus.
 M irum q̃ celeres, & quantum nare merentur.
 T um non eſt uicti cui conſeſſere labori.
 I circo uarijs miſcebo gentibus uſum.
 Q uondam inconfultis mater dabit umbrica gallis
 S enſum agilem. traxere animos de patre Gelonæ
 H ircano, & uana tantum Calydonia linguæ
 E xibit uitium patre emendata Moloſſo.
 S aliat ex omni florem uirtute capeſſunt:

GRATIVS DE VENAT.

Et sequitur natura fauens. at te leue si qua
Tangit opus, pauidosq; iuuat compellere dorcas,
Aut uersuta sequi leporis uestigia parui:
Petronios (sic fama) canes, uolucresq; sicambros,
Et pictam macula vertraham delige falsa.
Ocior affectu mentis pinnaq; cucurrit,
Sed premit inuentas, non inuentura latentis
Illa feras. quæ petronijs bene gloria constat.
Quod si maturo pressantes gaudia lusu
Dissimulare feras, tacitiq; accedere possent:
Illis omne decus, quod nunc Metagontes habetis,
Constaret syluis: sed uirtus irrita damno est.
Ad uestram non uile genus non patria uulgo
Sparta suos, & Creta suos promittit alumnos.
Sed primum celsa lorum ceruice ferentem
Glympice te syluis egit Bæotius Hagnon,
Hagnon hastilides, Hagnon, quem plurima semper
Gratia per nostros unum testabitur usus.
Hic trepidas artes & uix nouitate sedentes
Vidit, qua propior patuit uia: nec sibi turbam
Contraxit comitem, nec uasa tenentia longe.
Vnus præsidium, atq; operi spes magna petito
Adsumptus Metagon, lustrat per nota ferarum
Pascha, per fontes, per quas triuere latebras,
Primæ lucas opus: tum signa uapore ferino
Intemerata legens, si qua est qua fallitur eius
Turba loci, maiora secit spatia extera gyro.
Atq; hic egressu iam tum sine fraude reperto
Incubuit spatijs, qualis permissa lechæis
Thessalium quadriga decus, quam gloria patrum

E xcitat, & primæ spes ambîtiosa coronæ.
 S ed nequa ex nimio redeat iactura fauore,
 L ex dicta officijs, neu uoce laceret hostem,
 N e'ue leuem prædam, aut propioris pignora lucri
 A mplexus, primos nequicq; offenderet actus.
 I am uero impensum melior fortuna laborem
 C um sequitur, iuxtaq; domus quæ sita ferarum
 V t sciat, occultos & signis arguat hostes:
 A ut effecta leui testatur gaudia cauda,
 A ut ipsa infodiens uncis uestigia plantis
 M andit humum, celsas'ue adprensat naribus aures.
 E t tamen ut ne prima fauentem pignora fallant
 C irca omnem aspretis * medius qua clauditur orbis
 F erre pedem, accessusq; abitusq; notasse ferarum,
 A dmonet & si forte loci spes prima fefellit,
 (R arum opus) incubuit spatijs ad prospera sifer,
 I ntacto repetens prima ad uestigia gyro.
 E rgo ubi plena suo redijt uictoria fine,
 I n partem prædæ ueniat comes, & sua naris
 P ræmia. sic operi iuuat inseruisse benigno.
 H oc ingens meritum est, hæc ultima palma trophæi,
 H agnon magne tibi diuim concessa fauore.
 E rgo semper eris dum carmina, dumq; manebunt
 S yluarum dotes, atq; arma Dianeæ terris.
 H ic & semiferam Thoum de sanguine prolem
 F inxit. non alio maior sua pectore uirtus.
 S eu morit uoces, seu nudi ad pignora Martis,
 T hoes commissos (clarissima fema) leones
 E t subiere astu, & paruis domuere lacertis.
 N am genus exiguum, & pudeat q; informe fateri.

GRATIVS DE VENAT.

Canum foetus.

Vulpina species tamen huc exacta uoluntas.
 At non est alius quem tanta ad munia foetus
 Exercere uelut, aut te tua culpa reuellt
 Inter opus, quo sera cadit prudentia damno.
 Iunge pares ergo, et maiorum pignore signa
 Foetura, prodantq; tibi metagonta parentes,
 Qui tenere sua pecus hoc immane inuenta.
 Et primum expertos animi, quæ gratia prima est,
 In uenerem iungunt: tum sortis cura secundæ
 Ne renuat species, aut quæ detrectet honorem.
 Sint celsi uultus, sint hirtæ frontibus aures,
 Os magnum, et patulis agitato morsibus ignes
 Spirent, astricti succingant ilia uentris
 Cauda breuis longumq; latus, discretæq; collo
 Cæsaries non pexa numis, non frigoris illa
 Impatiens: ualidis tum surgat pectus ab armis,
 Quod magnos capiat motus, magnisq; supersit.
 Effuge qui lata pandit uestigia planta,
 Mollis in officio. fidas ego dura lacertis
 Cuncta uelim, et solidos hæc in certamina calces.
 Sed frustra longus properat labor, abdita si non
 Altas in latebras unq; inclusa marito
 Fœmina, nec patitur ueneris sub tempore magnos
 Illa, neq; emerita seruat fastigia laudis.
 Primi complexus, dulcissima prima uoluptas.
 Hunc ueneri dedit impatiens natura furorem:
 Si tenuit cunctos, et mater adultera non est,
 Da requiem grauidæ, solitosq; remitte labores.
 Vix oneri super illa suo: tum deinde monebo,

N e matrem indoctis natorum turba fatiget,
 P ercensere notis, iamq; inde excernere paruos.
 S igna dabunt ipsæ teneris uix artubus hæret
 I lle tuos olim non defecturus honores.
 I amq; illum impatiens æquæ uehementia sortis
 E xtulit: affectat materna regna sub aluo.
 L ibera tota tenet * ea * tergo liber aperto,
 D um tepida indulget terris clementia mundi.
 V erum ubi caurino perstrinxit frigore uester,
 I re placet, turbaq; potens operitur inertii.
 I llus e' manibus uires sit cura futuras
 P erpensare: leuis deducet pondere fratres:
 N ec me pignoribus nec te mea carmina fallent.
 P rotinus & cultus alios, & debita foetæ
 B landimenta feres, curaq; se querere merentem.
 I lla perinde suos ut erit delacta minores
 A c longam præstabit opem. tum deniq; foetu
 C um desunt operi fregitq; industria matres,
 T ranseat in catulos omnis tutela relictos.
 L acte nouam pubem faciliq; tuebere maza:
 N ec luxus alios auidaq; impendia uitæ
 N oscant. hæc magno redivit indulgentia damno.
 » N ec mirum: humanos non est magis altera sensus.
 » T ollit se ratio, & uitij adeuntibus obstat.
 » H æc illa est, pharios quæ fregit noxia reges,
 » D um seruata cuius potant Mareotica gemmis,
 » N ardiferumq; metunt Gangem, uitijq; ministrant.
 » S ic & Achemenio æcidisti Lydia Cyro,
 » A tqui diues eras fluminalibus aurea uenis,
 » S alicet ad summam ne quid restaret habendum.

GRATIVS DE VENAT.

» T u quoq; luxuriæ fictas dum colligis artes,
 » E t sequeris demens alienam Græcia culpam,
 » O quantum & quotiens decoris frustrata paterni.
 » A t qualis nostris q̄ simplex mensa Camillis:
 » Qui tibi cultus erat post tot Serrane triumphos?
 » E rgo illi ex habitu uirtutisq; indole priscae,
 » I mposuere orbi Romam caput: actaq; ab illis
 » A d cælum Virtus, summosq; tetendit honores,
 » S alicet exiguis magna sub imagine rebus.
 P rospicias, quæ sit ratio, & quo fine regenda.
 I darco imperium catulis, unusq; magister
 A dditur, ille dapes pœnamq; operamq; ministrans
 T emperet: hunc spectet syluas domitura iuuentus.
 N ec uile arbitrium est. cuiusq; hæc regna dicantur,
 I lle tibi egregia iuuenis de pube legendus,
 V trunq; & prudens & sumptis impiger armis.
 Q uod nisi & accessus & agendi tempora belli
 N ouerit, & socios tutabitur hoste minores:
 A ut cedent, aut illa tamen uictoria damno est.
 E rgo in opus uigila, factusq; ades omnibus armis.
 A rma acuerè uiam. tegat imas fascia furas;
 * is inulina suis & tergo fuluo,
 * cauaq; è macle galeri,
 I ma toletano præcingant ilia cultro,
 T erribilemq; manu uibrata falaria dextra
 D et sonitum, & curua rumpant noua pernicia falæ.
 Canum remedia.
 H æc tua militiæ est. quin & mauortia bello
 V ulnera & errantes per tot diuortia morbos,
 C ausasq; affectusq; canum tua cura tueri est.

S tat fatum supra, totumq; auidissimus orcus
P ascitur, & nigris orbem circunsonat alis.
S cilicet ad magnum maior ducenda laborem
C ura, nec expertos fallit deus. hinc quoq; nosse
E st aliud quod præstet opus placabile numen.
N ec longe auxilium, licet alti vulneris ora
A bsiterint, utroq; cadant cum sanguine fibræ.
I nde rape ex ipso qui vulnus fecerit hoste
V irosam eluuiem, lacertiq; per ulceris ora
S parge manu, uenas dum succus comprimat acer.
M ortis enim patuere uia. tum pura monebo
C ircum labra sequi, tenuiq; includere filo.
A t si perniciës Augusto pasçitur ore,
C ontra pande uiam, fallentemq; argue causas.
M orborum in uitio facilis medicina recenti.
S ed tactu impositis mulcent pecuaria palmis,
(I d satis) aut nigræ circum picis unguine signans:
Q uod si districto leuis est in uulnere noxa,
I pse habet auxilium ualida natale saluæ.
I lla grauis labe, & curas altior illis
C um uitium cause totis egere latentes
C orporibus, seraq; aperitur noxia summa.
I nde emissa lues, & per contagia morbus
V enere in uulgum, iussa q; exterritus ingens
A equali sub labe ruit: nec uiribus ullis
A ut merito uenia est, aut spes exire precanti.
Q uod siue à stygia letum Proserpina nocte
E xtulit, & furtis commissam ulasatur iram,
S eu uitium ex alto, spiratq; uaporibus æther
P estiferis, seu terra suos populatur honores:

GRATIVS DE VENAT.

Fontem auerte mali. trans altis ducere ualles
Admoneo: latumq; fuga superabitis amnem.
Hoc primum effugium leti. tunc ficta ualebunt
Auxilia, & nostra quidam rediturus ab arte.
Sed uarij motus, nec in omnibus una potestas.
Disce uices, & quæ tutela est proxima, tenta.
Plurima per catulos rabies inuictaq; tardis
Præcipiat letale malum. sic tutius ergo
Anteire auxilijs, & primas uincere causas.
Nanq; subit nodis qua lingua tenacibus hæret,
 (vermiculum dixere) mala, atq; incondita pestis.
Ille ubi salsa siti præcepit uiscera longa,
Aestuus uibrant accensi febribus ignes,
Moliturq; fugas, & sedem spernit amaram.
Scilicet hoc motu stimuliq; potentibus acti
In furias uertere canes. ergo insita ferro
Iam teneris elementa mali causasq; recidunt.
Nec longa in facto medicina est ulcere. purum
Sparge salem, & tenui permulce uulnus oliuo.
Ante relata suas q; nox bene compleat umbras.
Ecce aderit, factiq; oblitus uulneris, ultro
Blanditur mensis, cereremq; efflagitat ore.
Quid, prisca artes, inuenta q; simplicis anni
Si referam? non illa metus solatia falsi
Tam longam traxere fidem. collaribus ergo
Sunt qui lucifugæ cristas inducere malis
Iussere, aut sacris conferta monilia conchis,
Et uiuum lapidem & circa melitesia nectunt
Coralia, & magicis adiutas cantibus herbas.
Ac sic effectus oculisq; uenena maligni

vici
 A est
 p er
 I n p
 p er
 S par
 Quod
 M orb
 T uen
 I mpo
 M i sou
 I nde
 L axat
 D effe
 S ic m
 A uen
 E xud
 Quæ f
 S pum
 R effi
 O, terun
 M aterie
 D esidia
 E st in
 I nter
 A la p
 V ulc
 S ta gna
 H uc de
 S epe ti

Vicit, tutela pax impetrata deorum.
 At si deformi lacerum dulcedine corpus
 Persequitur scabies, longuina pessima leti:
 In primo accessu tristis medicina, sed una
 Perniciae redimenda anima, quæ prima sequaci
 Sparsa malo est, ne dira trahant contagia vulgi.
 Quod si dat spatium clemens & promouet ortu
 Morbus, disce vias, & qua sinut, artibus exi.
 Tunc & odorato medicata bitumina viro
 Imponasq; pices, immundaq; unguen amurcæ.
 Misuit & summam complectitur ignis in unam.
 Inde lauant ægros. est ira coerata morbi
 Laxatusq; rigor, quæ te natura timentem
 Differat, & pluvias & Cauri frigora vitent
 Sic magis ut nudis incumbunt uallibus æstus
 A uento clariq; faces ad solis, ut omne
 Exudent uitium, subeatq; latentibus ultro
 Quæ facta est medicina uadis. nec non tamen illum
 S pumosi catulos mergentem littoris æstu
 Respicit, & faalis Pæan adiunxit in artes.
 » O, rerum prudens quantum experientia vulgo
 » Materiem largita boni, si uincere carent
 Desidiam, & gratos agitando prendere fines.
 Est in Trinacria specus ingens rupe, cauiq;
 Introrsum reditus. circum atra mœnia syluæ
 Alta premunt, ruptiq; ambustis faucibus amnes.
 Vulcani condita domus, quam subter eunti
 Stagna sedent uenis, oleoq; madentia uiuo.
 Huc defecta mala uidi pecuaria tabe
 Sæpe trahi, uictosq; malo grauiore magistros.

GRATIVS DE VEN AT.

Te primum vulcanē, loci pacemq; precamur
Incola sancte tuā, des ipsis ultima rebus
Auxilia: & meriti si nulla est noxia tanti,
Tet miserere animas, liceatq; attingere fontem
Sanctē tuos. ter quisq; uocantes pingua libant
Thura foco: struitur ramis felicibus ara.
Hic dictu mirum atq; alias ignobile monstrum
Aduersis specubus, ruptoq; ē pectore montis
Venit, ouans austris & multo flumine flammæ.
Emicat ipse, manu ramum pallente sacerdos
Termitem quatiens: procul hinc extorribus ire
Edico præsente deo, præsenti bus aris,
Quæ scelus aut manibus sumptū, aut in pectore mu
Inclamat. acidere animi trepidatā mēbra (tū ej.
O quisquis misero fas unq; in supplice fregit,
Qui pretio fratrum, meliorisq; ausus amici
Sollicitare caput, patrios ue lacerare diuos,
Illum agat infandæ comes huc audacia culpæ.
Discet, commissa quantum deus ultor in ira
Pone sequens valeat: sed cui bona pectore mens est,
Obsequiturq; deo, deus illam molliter aram
Lambit, & ipse suos ubi contigit ignis honores,
Defugit ab sacris, rursumq; reconditur antro.
Huic fas auxilium & vulcania tangere dona.
Hæc mora si medias exedit noxia fibras,
His laue præsidijs adfecta q; corpora mulcæ
Regnantem excutens morbum. deus autor, & ips
Artem aluit natura suam. quæ robore pestis
Acrior aut leto propior uia, sed tamen illi
Hinc uenit auxilium ualida uehementius ira.

Quod primam si fallet opem dimissa facultas,
 At tu præcipitem, qua spes est proxima, labem
 Adgredere in subito subita est medicina tumultu.
 Stringendæ nares, scindenda ligamina ferro
 Armorum, geminæq; cruor ducendus ab aure.
 Hinc uitium, hinc illa est auidæ uehementia pesti.
 Illicet auxilijs fessum solabere corpus:
 Subsidiuasq; fraces, diffusaq; massica prisco
 Sparge cado. liber tennes e pectore curas
 Exiget: est morbo liber medicina furenti.
 Quid dicam tussis, quid mæsti damna ueterni,
 Aut incuratæ siqua est tutela podagræ?
 Mille tenent pestes: curaq; potentia maior.
 Mitte age: non opibus tanta est fiducia nostris.
 Mitte, animæ ex alto ducendum numen olympo,
 Supplicibusq; uocanda sacris tutela deorum.
 Idarco aeris melimur compita lucas,
 Spicatasq; faces sacrum ad nemora alta Diana
 Isthmus, et solito catuli uelantur honore,
 Ipsaq; per flores medio in discrimine luci
 Strauere arma, sacris et pace uacantia festa.
 Tum cadus, et uiridi fumantia liba feretro
 Præueniunt, teneraq; extrudens cornua fronte
 Hædus, et ad ramos etiamnum hærentia poma
 Lustralis de more sacri, quo tota iuuentus
 Lustraturq; deæ proq; anno reddet honorem.
 Ergo impetrato respondet multa fauore
 Ad partes qua poscis opem, seu uincere syluas,
 Seu tibi fatorum labes exire, minasq;
 Cura prior, tua magna fides tutelaq; uirgo.

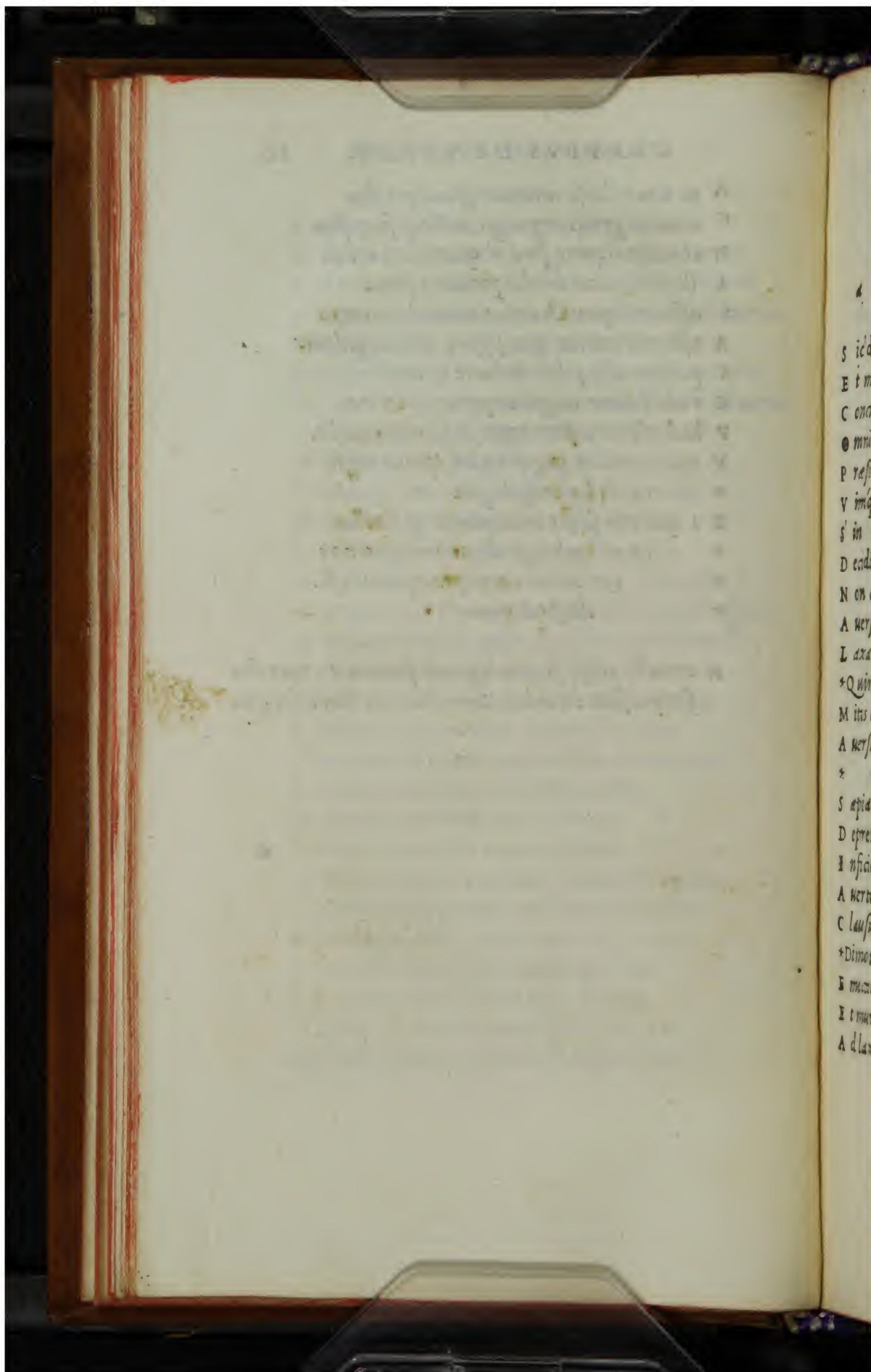
GRATIVS DE VENAT.

De equis.

Restat equos finire notis, quos arma Dianæ
Admittant. non omne meas genus audet in artes.
Est uitium ex animo sunt quos imbellia fallant
Corpora: præueniens quondam est incōmoda uirtus.
Consule, Penei qualis perfunditur amne
Theſſalus, aut patriæ quem conſpexere Mycænæ.
Glaucū nempe ingens nempe ardua fundet in auras
Crura. quis elæas potior luſtrauit harenas?
Ne tamen hoc attingat opus, iactantior illi
Virtus, q̄ ſyluas durumq; laceſſere martem.
Nec ſæuos miratur equos terrena Syene.
Scilicet & Parthis inter ſua mollia rura
Manſit honor, ueniat Caudini ſaxa Taburni
Garganum'ue truceſ aut ligurinas deſuper alpes.
An te opus excuſſis cadet unguibus: & tamen illi
Eſt animus, ſingetq; meas ſe iuſſus in artes.
Sed iuxta uitium poſuit deus. at tibi contra
Callæas luſtratur equis ſcruposa Pyrene.
Non tamen hispano martem tentare minacem
Auſim. mirabij uix ora tenacia ferro
Concedunt, aut tota leui Naſamon *
Fingit equos Piſis Numida ſoluer *
Audax & patiens operum genus. ille uigebit
Centum actus ſpatiis, atq; eluctabitur iram.
 *Nec magni cultus, ſterilis quodcunq; remiſit
Terra ſui, tenuesq; ſitis producere riui.
Sic & Strimonio facilis tutela biſaltæ.
Poſſent Aetnæas utinam ſe ferre per artes,
Qui ludus ſiculis. quid tum ſi turpia colla

A ut tenuis dorso curuatur spina? per illos
C antatus graijs Agragas, uictæq; fragosum
H ebroden liquere feræ. o quantus in armis
I lle meis, cuius doctes pecuaria fœtus
S ufficient, quæ Chaonias contendere contra
A usit, uix merita quas signat Achaia palma.
S padices uix pellæi ualuere cerauni
E t tibi deuotæ magnum pecuaria Cyrræ,
P hæbe decus nostras agere in sacraria tensar.
V enanti melius pugnat color, optima nigri
 * ra illi badiosq; legunt *
E t quorum fessas imitantur terga fauillas
 * ntum Italiæ, sic diu uoluerunt parentes
 * & terras omni præcipimus usu.
 * illustrat prata *

N onnulla erosa penitus legi non potuerunt. Hæc de-
 scripta sunt ex codice Longobardicis literis scripto.



P. OVIDII NASONIS
HALIEUTICA.

*

*

Cæpit mundus legē, dedit arma per omnes,
a Admonuitq; sui vitulus sic nāq; minaci
 Qui nōdū gerit in tenera iā cornua fronte,
S ic dæmæ fugiunt, pugnant uirtute leones,
E t morsu canis, & caudæ sic scorpius iectus:
C oncussisq; leuis pinnis sic euolat ales.
¶ mnibus ignotæ mortis timor, omnibus hostem
P residiumq; datum sentire, & noscere teli
V imq; modumq; sui, sic & scarus arte sub undis
S in *

D ecidit, assumptamq; dolo tandem pauet escam:
N on audet radijs obnixa occurrere fronte,
A uersus crebro ueniens sub uerbere caudæ,
L axans subsequitur, tutumq; euadit in æquor.
 *Quin etiam si forte aliquis dampus nataret
M itis luctantem scarus hunc in uimine uidit
A uersi caudam morsu tenet atq; *
 * nato quem textitq; resultat *
S æpia tarda fugæ, tenui cum forte sub unda
D eprensa est, iamiamq; manus timet illa rapacem,
I nficiens æquor nigrum uomit illa cruorem,
A uertitq; uices, oculos frustrata sequentes.
C lausus rete lupus quis immanis & acer
 *Dimotis cauda submissus sedet armis in austri
E micat, atq; dolos saltu diludit inultus.
E t murena ferox teretis sibi conscia tergi,
A d laxata magis conuersa foramina retis,

C

HALIEVTICON

Tandem per multos euadit lubrica flexus,
Exemploq; noet, cunctis interuenit una.
At contra scopulis crinali corpore segnis
Polyphus haeret, & hac eludit retia fraude,
Et sub lege loci sumit mutatq; colorem,
Semper ei similis quem contigit. atq; ubi praedam
Pendentem retis auidus rapit, hic quoq; fallit
Elato calamo, cum demum emersus in auras
Brachia dissoluit, populatumq; expuit hamum.
At mugil cauda pendentem euerberat escam,
Exussamq; legit. lupus acri concitus ira,
Discursu fertur uario, fluctusq; ferentes
Prosequitur, quassatq; caput, dum uulnere saeuus
Laxato cadat hamus, & ora patentia linquat
Nec proprias uires nescit murena nocendi:
Auxilioq; sibi, morsu nec eo minus acri
Deficit, aut animos ponit captiua minaces.
Anthias his tergo, quae non uidet, utitur armis
Vim spinæ nouitq; suæ, uersoq; supinus
Corpore lina secat fixumq; intercapit hamum.
Cætera quæ densas habitant animalia syluas,
Aut uani quatiunt semper lymphata timores,
Aut trahit in præceps non sana ferocia mentis.
Ipsa sequi natura mouet, uel communis ire.
Impiger & telo uenantum sternere pergit
Agmina, & aduersis infert sua pectora telis.
Quoq; uenit, fidens magis, & sublatior ardet,
Conussitq; toros, & uiribus addidit iram:
Prodit, atq; suo properat sibi robore letum.
Fœdus lucanis prouoluitur ursus ab antris,

Quia
 A
 E
 P
 A
 V
 E
 I
 H
 N
 S
 N
 A
 C
 Q
 *C
 V
 Q
 V
 Q
 E
 E
 I
 I
 N
 N
 A
 I
 A
 D

Quid nisi pondus iners, stolidæq; ferocia mentis?

Astus aper setis iram denuntiat hirtis:

Et ruit, oppositi nitens in vulnere ferri,

Pressus & emisso moritur per viscera telo.

Altera pars fidens pedibus, dat terga sequenti,

Vt pauidi lepores, ut fuluo tergoe damae

Et capto fugiens ceruus sine fine timore.

Ipsa sequi natura docet, uel communis ire.

Hic generosus honos, & gloria maior equorum,

Nam capiunt animus palmam, gaudentq; triumpho,

Seu septem spatijs circo meruere coronam,

Non ne uides uictor quanto sublimius altum

Attollat caput, & uulgi se uenditet auræ?

Celsa'ue cum caeso decoratur terga leone

Quam tumidus, quantoq; uenit spectabilis astu

*Compescatq; solum generoso concita pulsu

Vngula sub spolijs grauitè redeuntis opimis.

Quæ laus prima canum, quibus est audacia præceps,

Venandiq; sagax uirtus, uiresq; sequendi.

Quæ nunc elatis rimantur naribus auras,

Et nunc demisso quærunt uestigia rostro,

Et produnt clamore feram: dominumq; uocando,

Increpitant. quem si collatis effugit armis:

Insequitur tumulosq; canis, camposq; per omnes.

Poster in arte labor positus, spes omnis in illa.

Nec tamen in medias pelagi te pergere sedes

Admoneam, uastiq; maris tentare profundum.

Inter utrunq; loci melius moderabere finem.

Apera num saxis loca sint: nam talia lentos

Deposunt calamos: at purum retia litus.

HALIEVTICON

N um mons horrentes demittat celsior umbras
 I n mare: nam uarie quidam fugiuntq; petuntq;.
 N um uada subnatis imo uiridentur ab herbis
 * *
 O blectetq; moras, et molli seruiat algæ.
 D escripsit sedes uarias natura profundi:
 N ec cunctos una uoluit consistere pisces.
 N am gaudent pelago, quales Scombricq; Bonæq;
 H ippuri celeres, et nigro tergo Milui,
 E t pretiosus Helops nostris incognitus undis,
 A c durus Xiphias, ictu non minor ensis,
 E t pauidi magno fugientes agmine Tunni.
 P arua echeneis adest, muræ, mora puppibus ingens:
 T uq; comes ratium, tractiq; per æquora sulci
 Q ui semper spumas sequeris pompile nitentes,
 C ercyrosq; ferox scopulorum fine moratus,
 C antharus ingratus fucto, tum concolor illi
 O rphas, cæruleaq; rubens Erythinus in unda,
 I nsignis Sargusq; notis, insignis et alis,
 E t superaurata Sparulus ceruice refulgens,
 E t rutilus pagur, et fului Synodontes, et ex se
 C oncipiens Channe gemino fraudata parente.
 T um uiridis squamis paruo saxatilis ore,
 E t rarus fiber, et pictæ Mormyres, et auri
 C hrysophrys imitata decus, tum corporis umbræ
 L iuentis rapidiq; lupi, Perceq; Tragicq;
 Q uin laude insignis cauda Melanurus, et ardens
 A uratis murena notis, Merulaq; uirentes,
 I mmutisq; suæ conger per uulnera gentis,
 E t capitis duro nociturus scorpius ictu,

pagur vulgo
 albarus

aurata ali
 is sic dicta

A c nunq̄ aestuo conspectus sydere Glaucus.
A t contra herbosa pisces laxantur harena,
V t scarus, epastus solus qui ruminat escas.
 * Facundumq; genus Menærelamrosq; smarisq;
A tq; immunda Chromus, merito uulissima salpa
A tq; auium dulces nidos imitata sub undis
E t squalus tenui suffusus sanguine nullus
F ulgentes soleæ candore, et concolor illis
P asser, et adriaco mirandus littore Rhombus,
T unc epodes lati, tum molles tergoe Ranæ.
E xtremi pas. *

*
L ubricus et spina nocuus non genius ulla,
E t nigrum nuneo portans in corpore uirus,

*
I oligo, duriq; sues, sinuosaq; cess*
E t tam deformi non dignus nomine asellus,
T uq; peregrinis Acipenser nobilis undis.

*
D eerant non admodum multa in eo exemplari con-
 sumpta penitus uetustate.

Pl. L. XXXII, c. ultimo.

His adiiciemus apud Ouidiū posita nomina, quæ apud
 neminem alium reperiuntur, sed fortassis in ponto na-
 scuntur, ubi id uolumen supremus suis temporibus in-
 choauit. Idē L. xxxij, c. secundo. Mihi uidetur mira
 et quæ Ouidius prodidit piscium ingenua in eo uolu-
 mne, quod halienticon inscribitur.

M. AVRELII OLYMPII NEMESIA-
NI, POETAE CARTHAGINIEN-
SIS CYNEGETICON LIBER.

Enandi cano mille uias: hilaresq; labores,
Discursusq; citos, securi praelia ruris,
Pādumus. Aonio iā nūc mihi pectus ab æstro

A estuat. Ingentes Helicon iubet ire per agros:
C astaliusq; mihi noua pocula fontis alumno
I ngerit, et late campos metatur apertos:
I mponitq; iugum uati, retinetq; corymbis
I mplicitum, ducitq; per auia, qua sola nunq̃
T rita rotis. iuuat aurato procedere curru,
E t parere deo: uirides en ire per herbas
I mperat: intacto premimus uestigia musco.
O buia Calliope facies insistere prato
C omplacito, rudibus qua luceat orbita sulcis.
N am quis non Nioben numerofo funere mæstam
I am cecinit? quis non Semelen, ignemq; iugalem
L etalemq; simul nouit de pellicis astu?
Q uis magno recreata tacet cunabula Baccho?
V t pater omnipotens maternos reddere menses
D ignatus, iusti complevit tempora partus?
S unt qui sacrilego rorantes sanguine thyrsos
(N ota nimis) dixisse uelint, qui uincula Dirces,
P iseiq; tori legem, Danaïq; cruentum
I mperium, sponsasq; truces sub fœdere primo.
*Et quis cursus se ostendat tramite noto
D ulcia funerem mutant gaudia tædis.
B iblidos indictum nulli scelus. impia Myrrhæ

C onnubia, & sæuo uiolatam crimine patrem
N ouimus: utq; Arabum fugiens cum carperet arua,
I uit in arboreas frondes, animamq; uirentem.
S unt qui squamosi referant fera sibila Cadmæ,
S tellatumq; oculis custodem uirginis Ius,
H erculeosq; uelint semper numerare labores,
M iratumq; rudes se tollere Therea pinnas
P ost epulas Philomela tuas sunt ardua mundi
Q ui male tentantem curru Phaëtonæ loquantur,
E xtinctasq; canant c' misso fulmine flammæ,
F umantemq; Padum, cyenum, plumamq; senilem,
E t flentes semper germani funere syluas.
T antalidum casus, & sparsas sanguine mensas,
C ondentemq; caput uisis Titana Mycænis,
H orrendasq; uices generis dixere prioris.
C olchidos iratæ sacris imbuta uenenis
M unera non canimus, pulchræq; ingentia Clauces.
N on crinem Nisi, non sæuæ pocula Circes
N ec nocturna pie furantem busta sororem.
H æc iam magnorum præcepit copia uatum:
O mnis & antiqui uulgata est fabula seclæ.
N os saltus, uiridesq; plagas, camposq; patentes
S crutamur, totisq; citi discurrimus aruis:
E t uarias cupimus facili cane sumere prædas.
N os timidos lepores, imbelles figere damas,
A udacesq; lupos, uulpem captare dolosam
Gaudemus, nos flumneas errare per umbras
M alumus, & placidis icneumona quærere ripis
I nter arundineas segetes, falemq; minacem
A rboris in trunco longis præfigere telis,

CYNEGETICON

Implicitumq; sinu spinosi corporis Erem
Ferre domum: taliq; placet dare lintea curæ:
Dum non magna ratis uicinis sueta moueri
Littoribus, tutosq; sinus percurrere remis,
Nunc primum dat uela notis, portusq; fideles
Linquit, & hadriacas audet tentare procellas.
Mox uestros meliore lyra memorare triumphos
Actingar, diui fortissima pignora Cari,
Atq; canam nostrum geminis sub finibus orbis
Littus, & edomitas fraterno numine gentes
Quæ Rhenum Tygrimq; bibunt, Ararisq; remotum
Prinapium, Niliq; bibunt ab origine fontem.
Nec ta ceam primum quæ nuper bella sub arcto
Felici Carine manu confeceris, ipso
Pene prior genitore deo: utq; intima frater
Persidos, & ueteres Babylonos æperit arces,
Vltus Romulei uiolata circumna regni.
Imbellemq; fugam referam, clausasq; pharetras
Parthorum, laxosq; arcus, & spicula nulla.
Hæc nobis nostræ libabunt carmina Musæ,
Cum primum uultus sacros, bona numina terræ,
Contigerit uidisse mihi. iam gaudia nota
Temporis impatiens sensus, spretorq; morarum
Presunt: uideorq; mihi iam cernere fratrum
Augustos habitus, Romam, clarumq; senatum
Et fidos ad bella duces, & milite multo
Agmuna, quis fortes animat deuotio mentes.
Aurea purpureo longe radiantia uelo
Signa nuant, sinuatq; truces lenis aura dracones.
Tu modo quæ saltus placidos, syluasq; pererras

L atinae Phœbe magnam decus, eia age suctos
S ume habitus, arcumq; manu: pictamq; pharetram
S uspense ex humeris: sint, aurea tela, sagittæ:
C andida puniceis aptentur crura cothurnis,
S. it chlamys aurato multum subtegmune lusa,
C orrugēsq; sinus gemmatis balthæus arctet
N exibus: implicatos cohibe diademate crines.
T ecum Naiades faales, uiridīq; iuuenta
P ubētes Dryades, nymphæq; unde amnibus humor
A dsint, & docilis decantet ore adas Echo.
D uc age diua tuum frondosa per auia matrem.
T e sequimur: tu pande domos, & lustra ferarum:
H inc igitur mecum quisquis percussus amore
V enandi, damnas lites, auidosq; tumultus,
C iuilesq; fugis strepitus, belliq; fragores,
N ec prædas auido sectaris gurgite ponti.
P rincipio tibi cura canum non segnis ab anno
I nciat primo, cum sanus temporis author
P andit in occiduum bisseus mensibus æuum.
E lige tunc cursu facilem, facilemq; recursu
S eu Lacedæmonio natam, seu rure molosso
N on humili de gente canem. stt cruribus altis,
S it rigidis, multamq; gerat sub pectore lato:
C ostarum sub fine decenter prona carinam,
Q uæ sensim rursus siccā se colligat aluo,
R enibus ampla satis ualidis, diductaq; coxas,
C uīq; nimis molles fluitent in cursibus aures.
H uic parilem submitte marem, sic omnia magnum.
D um superant uires, dum læto flore iuuentus,
C orporis & uenis primæui sanguis abundat.

CYNEGETICON

N anq; graues morbi subeunt, segnisq; senectus:
 I mualidamq; dabunt non firmo robore prolem.
 S ed diuersa magis foeturae conuenit aetas.
 T u bis uicenis plenum iam mensibus acrem
 I n uenerem permitte marem. sit foemina, binos
 Quae tulerit soles. haec optima cura iugandis.
 S ed non spartanos tantum, tantum'ue molossos
 P ascendum catulos: diuisa Britannia mittit
 V eloces, nostriq; orbis uenatibus aptos.
 N ec tibi pannonicae stirpis temnatur origo,
 N ec quorum proles de sanguine manat hiberno.
 Q uin etiam siccae Libyes in finibus acres
 G ignantur catuli, quorum non spreueris usum.
 M ox cum se bina formarit lampade Phoebe,
 E x quo passa marem genitalia uiscera turgent,
 F œcundos aperit partus matura grauedo
 C ontinuo, largaq; uides strepere omnia prole.
 S ed quis auidus primos contemnere partus
 M alueris, mox non omnes nutrire minores.
 N am tibi si placatum populosos pascere foetus:
 I am macie tenues, succiq; uidebis inanes,
 P ugnantesq; diu quis nam prior ubera lambat
 D istrahere inualidam lassato uiscere matrem.
 S in uero haec cura est, melior'ne forte necetur,
 A bdatur'ue domo, catulosq; probare uoluntas,
 Q uers nondum gressus stabiles, neq; lumina passa
 L uiciferum uidere iubar, quae prodidit usus
 P ercipe, & intrepidus spectatis adnue dictis.
 P onderare nam catuli poteris perpendere uires,
 C orporibusq; leues grauibus praenoscere cursu.

Quin & flammato ducatur linea longe
Circuitu, signetq; habilem uapor igneus orbem.
Impune in medio possis consistere circo.
Huc omnes catuli, huc indiscreta feratur
Turba. dabit mater partus examine honestos
Iudicio natos seruans, trepidoq; periclo.
Nam postq; conclusa uidet sua germina flammis,
Continuo saltu transcendens feruida Zone
Vinclâ, rapit rictu primum, portatq; cubili,
Mox alium, mox deinde alium. sic conscia mater
Seregat egregiam sobolem uirtutis amore.
Hos igitur genitricæ simul, iam uere sereno,
Molli pascere sero passim. nam lactis abundans
Tempus adest, albent plenus & ouilia mulctris.
Interdumq; cibo cererem cum lacte ministra.
Fortibus ut succis teneras complere medullas
Possint, & ualidas iam tunc promittere uires.
Sed postq; Phœbus candentem feruidus axem
Contigerit. tardasq; uias, cancriq; morantis
Sidus init, tunc consuetam minuisse saginam
Profuert, tenuesq; magis retinere cibatus.
Nec grauis articulos deprauet pondere molles.
Nam cum membrorum nexus, nodosq; relaxant,
Infirmosq; pedes, & crura ne tantia ponunt,
Tunc etiam niues armantur dentibus ora.
Sed neq; conclusos teneas, neq; uincula collo
Impatiens circundederis, noceasq; futuris
Cursibus imprudens. catulis nam saepe remotis,
Aut uexare trabes, laceras aut pandere ualuas
Mens erit, & teneros torquent conatibus artus,

CYNEGETICON

Obtundunt ne novos adroso robore dentes,
Aut teneros duris impingunt postibus ungues.
Mox cum iam validis insistere cruribus ætas
Passa quater binos uoluens ab origine menses,
Inlevis catulos spectaueris undiq; membris,
Tunc rursus miscere sero cerealia dona
Conueniet, fortemq; dari de frugibus escam.
Libera tunc primum consuecant colla ligari,
Concordes et ferre gradus, clausiq; teneri.
Iam cum bis denos Phæbe reparauerit ortus,
Inape non longo catulos producere cursu,
Sed parue uallis spatio, septo ne nouali.
His leporem præmitte manu, non uiribus æquis,
Nec cursus uirtute parem, sed tarda trahentem
Membra, queant iam nunc faciles ut sumere prædam.
Nec semel indulge catulis moderamine cursus,
Sed, donec ualidos etiam præuertere suescant,
Exerceto diu, uenandi munere cogens
Discere, et emeritæ laudem uirtutis amare.
Nec non consuetæ norint hortamina uocis,
Seu cursus reuocent, iubeant seu tendere cursus.
Quoniam etiam docti uictam contingere prædam,
Exanimare uelint tantum, non carpere sumptam.
Sic tibi ueloces catulos reparare memento
Semper, et in paruos iterum protendere curas.
Nam tristis morbi scabies, et sordida uenis
Sape uenit, multamq; canes discrimine nullo
Dant stragem. Tu sollicitos impende labores,
Et sortire gregem suffecta prole quotannis.
Quoniam acidus bacchi latices tritonide oliua

A dnu scere decet: catulosq; canesq; maritas
 V nguere profuerit, tepidoq; ostendere soli,
 A uribus & tineas candenti pellere cultro.
 E st etiam canibus rabies, letale periculum,
 Q uod seu caelesti corrupto sydere manat,
 C um segnes radios tristi iaculatur ab æthra
 P hæbus, & attonito pallens æput exerit orbe:
 S eu magis ignicomis candentia terga leonis
 C um quatit, hoc canibus blandis inuiserat æstus,
 E xhalat seu terra sinus, seu noxius aer
 C ausa mali, seu cum gelidus non sufficit humor,
 T orrida per uenas concrescunt semina flammæ.
 Q uicquid id est, imas agitat sub corde medullas,
 I nq; feros rictus nigro spumante ueneno
 P rosilit, insanos cogens infigere morsus.
 D isce igitur potus medicos, curamq; salubrem.
 T unc uirosa tibi sumes, multumq; domabis
 C astorea, adtritu filicis lente scere cogens.
 E x ebore huc trito puluis, secto'ue feratur,
 A dnu scensq; diu facies concrescere utrumq;:
 M ox lactis liquidos sensim superadde fluores,
 V t non cunctantes haustus infundere cornu
 I nserto possis, furiaq; repellere tristes,
 A tq; iterum blandas canibus componere mentes.
 Q uin & Thuscorum non est extrema uoluptas
 S ape canum. est forma illis licet obsita uillo,
 D issimulesq; habeant catulis uelocibus artus:
 H aud tamen iniucunda dabunt tibi munera prædæ.
 N amq; & odorato noscunt uestigia prato,
 A tq; etiam leporum secreta cubilia monstrant.

CYNEGETICON

Horum animos, moresq; simul, naresq; sagaces
Mox referam: nunc omnis adhuc narranda supellex
Venandi, cultusq; mihi dicendus equorum.
 Cornipedes igitur lectos det Græcia nobis,
Cappadocumq; notas referat generosa propago
 *Armata & palmas nuper grex omnis auorum.
Illis ampla satis læui sunt aquora dorso,
Immodicumq; latus, paruaq; ingentibus alui,
Ardua frons, auresq; agiles, capitiq; decoro
Altus honos, oculiq; uago splendore micantes:
Plurima se ualidos cernix resupinat in armos:
Fumant humentes calida de nare uapores:
Nec pes officium standi tenet: ungula terram
Crebra ferit, uirtusq; artus animosa fatigat.
 Quin etiam gens ampla iacet trans ardua calpes
Culmina, cornipedum late fecunda proborum.
Nanq; ualent longos pratis intendere cursus:
Nec minor est illis, Graio q̄ in corpore, forma.
Necnon terribiles spirabile numen anhelæ
Pronoluunt flatus, & lumina uiuida torquent,
Hinnitusq; æent tremuli, frenisq; repugnant.
Nec segnes mulcent aures, nec crure quiescunt.
Sit tibi præterea sonipes, Maurusia tellus
 Quem mittit, modo sit gentili sanguine firmus,
 Quemq; coloratus Mazax deserta per arua
Pauit, & assiduos docuit tolerare labores.
Nec pigeat quod turpe caput, deformis & aluus
Est ollis, quodq; infrenes, quod liber uterq;
 Quodq; iube pronos cernix diuerberet armos.
Nam flecti facilis, lasciuq; colla sequutus

Paret in obsequium lenta moderamine uirga.
Verbera sunt praecepta fuga, sunt uerbera freni.
Quin et promissi spatiosa per aquora campi,
Cursibus acquirunt commoto sanguine uires,
Paulatimq; audos comites post terga relinquunt.
Haud secus effusis Nerei per caerula uentis,
Cum se Threicius boreas superextulit antro,
Stridentiq; sono uastas exterruit undas,
Omnia turbato cesserunt flumina ponto:
Ipse super fluctus spumanti murmure feruens,
Conspicuum pelago caput, eminet: omnis euntem
Nereidum murata suo stupet aquore turba.
Horum tarda uenit longa fiducia cursus:
His etiam emerito uigor est iuuenilis in aeuo.
» Nam quaecumq; suis uirtus bene floruit annis,
» Non prius est animo q̄ corpore passa ruinam.
Pascit igitur sub uere nouo farragine molli
Cornipedes, uenamq; feri, ueteresq; labores
Effluere aspecta nigri cum labe cruoris.
Mox letæ redeunt in pectora fortia uires,
Et nitidos artus distento robore formant.
Mox sanguis uenis melior calet: ire uiarum
Longa uolunt, latumq; fuga consumere campum.
Inde ubi pubentes calamos durauerit æstas,
Lactentesq; urens herbas siccauerit omnem
Mensibus humorem, culmusq; armarit aristas:
Ordea tum, paleasq; leues præbere memento.
Puluere quum etiam puras scernere fruges
Cura sit, atq; toros manibus percurrere equorum,
Gaudeat ut plausu sonipes, latumq; relaxet

CYNEGETICON

Corpus, & altores rapiat per uiscera sucos.
Id curent famuli, comitumq; animosa iuuentus.
Nec non & casses ijdem uenatibus aptos,
Atq; plagis, longoq; meantia retia tractu
Addiscant raris semper contexere nodis,
Et seruare modum maculis, linoq; tenaci
Linea. quin etiam magnos circumdare saltus:
Quæ possit, uolucresq; metu concludere prædas,
Digerat innexas non una ex alite pinnas
Namq; urfos, magnosq; sues, ceruosq; fugaces,
Et vulpes, acresq; lupos, ceu fulgura cœli,
Terrificant, liniq; uctant trāscendere septum.
Has igitur uario semper fucare ueneno
Cura tibi, niueisq; alios miscere colores,
Alternosq; metus, subtegmina tempore longo,
Dant tibi pinnarum terrentia milia uultur.
Dat Libye magnarum auium fecunda creatrix:
Datq; grues, cycniq; senes, & candidus anser:
Dant, quæ fluminibus, crassisq; paludibus errant,
Pellitosq; pedes stagnanti gurgite tingunt.
Hinc mage puniceas nativo munere sumes.
Nanq; illic sine fine greges florentibus alis
I'nuenies auium, suauiq; rubescere luto,
Et sparsos passim tergo uenare colores.
His ita dispositis, hiemis sub tempus aquosæ
Incipe uelocis catulos immittere prætis,
Incipe cornipedes latos agitare per agros:
Venemur dum mane nouum, dum mollia præta
Nocturnis uicinia feris uestigia seruant.

M. Arelj

20
M. AVRELII OLYMPII NEMESIA-
NI, POETAE CARTHAGINIEN-
SIS ECLOGA PRIMA.

INTERLOCVTORES
TIMETAS ET TITYRVS.

TIM. Vm fisciella tibi flumiali Tityre iunco
d Texitur, et raucis resonāt tua rura cicadis:
Inape, si qđ hēs gracili sub arūdie carmē

C ompositum. nam te calamos inflare labello
P andocuit: uersūq; bonus tibi fauit Apollo.
I nape, dum salices hœdi, dum gramina uacce
D etondent: uiridiq; gregem permittere campo
E tros, & primi suadet clementia solis.

TIT. Hos annos, canāq; meā mihi care senectam

T u iuuenis, carusq; deis in carmina cogis?

V iximus, & calamus uersus cantauimus olim,

D um secura hilares ætas ludebat amores.

N unc album caput: & ueneres tepuere sub annis.

I am mea ruricolæ dependet fistula Fauno.

T e nunc rura sonant. nuper nam carmine uictor

R isisti calamos, & dissona flamma Mopsi

I udice me. Mecum senior Melibæus utrunq;

A udierat, laudesq; tuas sublime ferebat.

Q uem nunc emerita permensum tempora uitæ

S ecreti pars orbis habet, mundusq; piorum.

Q uare age si qua tibi Melibæi gratia uiuit,

D icat honoratos prædulcis tibia manens.

TIM. Et parere decet iussis: & grata iubentur.

Nemesianus.

D

BVCOLICON

Namq; fuit dignus senior, quem carmine Phœbus,
 Pan calamus, fidibusq; Linus, modulatibus Orpheus
 Concanerent: atq; acta uiri, laudesq; sonarent.
 Sed quia tu nostræ musam deposcis alienæ:
 Accipe, quæ super hæc Cerasus, quæ cernis ad amnē,
 Continet, inciso seruans mea carmina libro.

TIT. Dic age sed, nobis ne uento garrula pinus
 Obstrepat: has ulmos potius, fagos ue petamus.

TIM. Hic cantare libet. uiridis nam suggerit herbas

Mollis ager: lateq; tacet nemus omne. quieti,
 Aspice, ut ecce procul decerpant gramina tauri.

Omniparens æther, & rerum causa liquores,

Corporis & genitrix tellus, uitalis & aer,

Accipite hos calamos: atq; hæc nostro Melibœo

Mittite: si sentire datur post fata quietis.

Nam si sublimes animæ cœlestia templa,

Syderasq; colunt sedes, mundoq; fruuntur:

Tu nostros aduerte modos: quos ipse benigno

Pectore fouisti; quos tu Melibœe probasti.

Longa tibi, cunctisq; diu spectata senectus,

Felicesq; anni, nostriq; nouissimus æui

Circulus, inuoluæ clauserunt tempora uitæ.

Nec minus hinc nobis genitus, lacrimæq; fluere,

Quam si florentes mors inuida pelleret annos.

Hæc tenuit talès communis causa querelas.

Hæc Melibœe iaces letali frigore segnis

Legit hominum, cœlo dignus, canente senecta,

Concilioq; deum. Plenum tibi ponderis æqui

Pectus erat. Tu ruricolùm discernere literas

Assueras, uarias patiens mulcendo querelas.

S ub te ruris amor, sub te reuerentia iusti
 F loruit: ambiguos signauit terminus agros.
 B landa tibi uultus grauitas, & mute serena
 F ronte supercilium, sed pectus mutius ore.
 T u calamos aptare labris, coniungere cera
 O ratus, duras docuisti fallere curas:
 N ec segnem passus nobis mār cere iuuentam.
 S ape dabis merita non uilia præmia musæ.
 S ape etiam senior, ne nos cantare pigeret,
 L ætus phœbea dixisti carmen auena.
 F elix o Melibœe uale. tibi frondis odore
 M unera dat, lauros carpens ruralis Apollo.
 D ant Fauni quod quisq; ualet, de uite racemos,
 D e campo culmos, omniq; ex arbore fruges.
 D at grandæua Pales spumantia cymbia lacte.
 M ella ferunt nymphæ. Pictas dat Flora coronas.
 M anibus hic supremus honos. Dant carmina Musæ:
 C armina dant Musæ. nos te modulamur auena.
 S yluëstris nunc te Platanus Melibœe susurrat.
 T e Pinus reboat. Te quicquid carminis Echo.
 R espondent syluæ. Te nostra armenta sequuntur.
 N anq; prius sicis phocæ nascentur in aruis:
 V estitusq; freto uiuet leo: dulcia mella
 S udabunt taxi: confusis legibus anni,
 M esset tristis Hyems, Aestas tractabit oliuas:
 A nte dabit flores Autumnus: Ver dabit uuas:
 Q uam taceat Melibœe tuas mea fistula laudes.
TIT. Perge puer: ceptum tibi iam ne desere carmen.
 N am sic dulcè sonas, ut te placatus Apollo
 P rouehat, & felix dominam perducatur ad urbem.

BVCOLICO N

N anq; hic in syluis praesens tibi fama benignum
S trauit iter, rumpens liuoris nubila plena.
S ed iam sol demittit equos de culmine mundi,
F lumineos suadens gregibus praebere liquores.

AECLOGA II.

Interlocutores Astacus & Alcon.

f Ormosam Donacen puer Astacus, et puer Alco
Ardebant: rudibusq; annis incensus uterq;
I n Donaces uenerem furiata mente ruebant.
H anc, cum uicini flores in uallibus horti
C arperet, & molli gremium compleret acantho,
I nua fere simul: Venerisq; immitis uterq;
T um primum dulci carpebant gaudia furto.
H inc amor, & pueris iam non puerilia uota.
Q uers anni ter quinq; hyemes, & cura inuenta.
S ed postq; Donacen duri clausere parentes,
E t non tam tenui filo de uoce sonarent,
S ollicitumq; foret linguis onus, improba ceruix,
S uffususq; rubor crebro, uenaq; tumentes:
T um uero ardentes flammati pectoris aestus
C armimbus, dulciq; parant releuare querela.
A mbo auo, cantuq; pares, nec dispare forma:
A mbo genis leues, intonsis crinibus ambo.
A tq; sub hac platano maestri solatia casus
A lternant: Idas calamus, & uersibus Alcon.
ID Q uae colitis syluis Dryades, quaeq; amra Napeae,
E t quae marmoreo pede Naides uida secatis
L ittora, purpureosq; alitis per gramina flores,

D icite quo prato Donacem, qua forte sub umbra
I nueniam, rosis stringentem lilia palmis?
N am mihi iam trini perierunt ordine soles,
E x quo consueto Donacem expecto sub antro.
I nterea, tanq̃ nostri solamen amoris
H oc foret, aut posset rabidos medicare furores,
N ulla meæ trinis tetigerunt gramina uaccae
L uiferis, nulloq; biberunt amne liquores:
S iatq; foetarum lambentes ubera matrum,
S tant uituli, & teneris mugitibus aëra complent.
I pse ego nec molli iunco, nec uimine lento
P erfeci calathos cogendi lactis in usus.
Q uid tibi, quæ nosti, referam? scis mille iuuentas
E sse mihi. nosti nunq̃ mea mulctra uacare?
I das ille ego sum Donace, cui sæpe dedisti
O scula, nec medios dubitasti rumpere cantus,
A tq; inter calamos errantia labra petisti.
E heu nulla meæ te tangit cura salutis.
P allidior buxo, uiolæq; simillimus erro.
O mnem ecce cibos, & nostri pocula bacchi
H orreo: nec placido memini concedere somno.
T e sine ne misero mihi lilia nigra uidentur,
P allentesq; rosæ, nec dulcæ rubens hyacinthus,
N ullos nec myrtus, nec laurus spirat odores.
A t tu si uenias: & candida lilia fient,
P urpureæq; rosæ, tum dulcæ rubens hyacinthus.
T um mihi cum myrto laurus spirabit odores.
N am dum Pallas amet turgentem sanguine baccas
D um Bacchus uitem, deus & satæ poma Priapus,
P ascha læta Pales: Idas te diliget unam.

BVCOLICOⁿ

Hæc Idas calamus. tu, quæ responderit Alcon,
 Versu Phœbe refer: sunt aurea carmina Phœbo.
 ALC. O' montana Pales, o' pastoralis Apollo,
 Et nemorum Sylvane potens, et nostra Dione,
 Quæ iuga celsa tenes Erias; cui cura, iugalis
 Concubitus hominum totis connectere seclis:
 Quid merui? cur me Donace formosa reliquit?
 Munera nãq; dedi, noster quæ non dedit Idas:
 Vocalem longos quæ ducat Aëdona cantus:
 Quæ, licet interdum contexto uimine clausa
 Cum parua patuere fores, cœu libera ferri
 Nouit, et agrestis inter uolitare uolucres:
 Scit rursus remeare domum, tectumq; subire
 Viminis, et caueam totis præponere syluis.
 Præterea tenerum leporem, geminasq; palumbes
 Nuper, quæ potui sylvarum præmia msi.
 Et post hæc Donace nostros contemnis amores?
 Forsitan indignum ducis, q' rusticus Alcon
 Tecupiam, qui mane boves in pascua ducam:
 Dî, pecorum pauere greges, formosus Apollo,
 Pandoctus, Fauni nates, et pulcher Adonis.
 Quin etiam fontis speculo me mane notavi,
 Nondum purpureos Phœbus cum tolleret orbem,
 Nec tremulum liquidis splenderet lumine in undis.
 Quod uidi, nulla tegimur lanugine malas.
 Pascimus et crinem. Nostro formosior Ida
 Dicor: et hoc ipsum mihi tu narrare solebas,
 Purpureas laudando genas, et lactea colla,
 Atq; hilares oculos, et formam puberis æui.
 Nec sumus indocti calamus. Cantamus auena,

Qua diui cecinere prius: qua dulce locutus
 Tityrus, e' syluis dominam peruenit ad urbem.
 Nos quoq; te propter Donac, cantabimus urbi:
 Si modo coníferas inter uiburna cupressos,
 Atq; inter pinos corylum frondescere fas est.
 Sic pueri Donacem toto sub sole canebant:
 Rigidus e' syluis donec descendere suasisit
 Hesperus, & stabulis pastos inducere tauros.

AECLOGA III.

PAN.

n Ytulos, atq; Myco, nec nō & pulcher Amintas
 Torrentem patula uita bant ilice solem:
 Cum Pan uenatu fessus recubare sub ulmo
 Cœperat, & somno lassatus sumere uires:
 Quem super & tereti pendebat fistula ramo.
 Hanc pueri (tanq̃ prædam pro carmine possent
 Sumere: fasq; esset calamos tractare deorum)
 Inuadunt furto. sed nec resonare canorum
 Fistula, quem fuerat: nec uult contexere carmen:
 Sed pro carminibus male sibila dissona reddit.
 Tum Pan excussis sonitu stridentis auenæ,
 Inq; uidens: Pueri, si carmina pœscitis, inquit,
 Ipse canam. Nulli fas est inflare cicutas,
 Quas ego Mœnalys cara coniungo sub antris.
 Inq; ego Bacche tuos ortus, & simina uitis
 Ordine detexam. debemus carmina Baccho.
 Hæc fatus, cœpit calamus sic mentiuagus Pan.
 Te cano, qui grauidis ederata fronte corymbis

BV COLICO'N

V itea ferta plicas : qui quando palmitē tygres
D uas, odorato perfusus colla capillo:
V era Iouis proles. Iam tunc post sydera cœli
S ola Iouem semele uidit Iouis ora professum.
H unc pater omnipotens, uenturi prouidus æui,
P rotulit, & iusto produxit tempore partus.
V os etiam & Nyse uiridi nutristis in antro
H unc nymphæ, Fauniq; senes, satyriq; prociaces.
Q uin & Sylenus paruum ueneratus alumnū
A ut gremio fouet, aut resupinus sustinet ulnis:
E t uocat ad risum digito, motuq; quietem
A llicit: aut tremulis quassat crepitacula palmis.
C ui deus arridens, horrenter pectore setas
V ellicat: aut digitis aures astringit acutas,
A pplaudit ne manu mutilum caput, aut leue mentū,
E t summas tenero collidit pollice nareis.
I nterea pueri florescit pube iuuenta:
F lauaq; maturo tumuerunt tempora cornu.
T um primum lenes ostendit pampinus uuas.
M irantur satyri frondes, & dona Lyæi.
T um deus, o' Satyri maturos carpente fructus,
D ixit: & ignotos pueri calcate racemos.
V ix hæc ediderat: decerpunt uitis uuas,
E t portant calatis: celeri q; illudere planta
C oncaua saxa super properant. Vindemia feruet
C ollibus in summis: crebro pede rumpitur uua:
N udaq; purpureo sparguntur pectora musto.
T um Satyri lasciuia cohors sibi pocula quisq;
O buia corripuit. quod fors dedit, hoc caput usus.
C antaron hic retinet: cornu bibit alter adunco:

C oncauat ille manus, palmasq; in pocula uertit:
 P ronius at ille lacu bibit, & crepitantibus haurit
 M usta labris: alius uocalia cymbia mergit:
 A tq; alius latices pressis resupinus ab unis
 E xcipit at potis saliens liquor ore resultat
 S pumeus, inq; humeros, & pectora diffluit humor.
 O mnia ludus habet. cantusq; chorosq; licenters,
 E t uenerem iam uina mouent. Raptantur amantes
 C oncubitu satyri fugientes iungere nymphas:
 I am iamq; elapsas hic crine, hic ueste retentat.
 T um primus roseo Silenus cymbia musto
 P lena senex auide non æquis uiribus hausit.
 E x illo uenas inflatus nectare dulci
 H esternoq; grauis semper ridetur hyatto.
 Q uin etiam deus ille, deus Ioue natus ab ipso,
 E t plantis unas premit, & de uiribus hastas
 I ngerit, & lynci præbet cratera bibenti.
 Hæc Pan mænalia pueros in ualle docebat:
 S parfas donec oues campo conducere in unum
 N ox iubet, uberibus suadens siccare fluorem
 L actis, et in niueas astrictum cogere glebas.

ÆCLOGA XI.

Interlocutores Mopsus & Lycidas.

p Opulea Lycidas, necnō & Mopsus in umbra
 Pastores, calamus, ac uersu doctus uterq;
 N ec triuiale sonans, proprios cantabat amores.
 N am Mopso Meroë, Lycidæ crinitus Iolas
 I gnis erat: pariliq; furor de dispare sexu

BV COLICO N

C ogebat trepidos totis discurrere syluis:
 I nq; uicem dulces cantu dixere querelas.
 H os puer, ac Meroë multum lufere furentes:
 D um modo condictas uitant in uallibus ulmos,
 N unc fagos placitas fugiunt, promiffa q; fallunt
 A ntra, nec est animus folitos alludere fontes.
 T um tandem fefsi, quos lufus ederat ignis,
 S ic fua desertis uidarunt uulnera fyluis,
 I nq; uicem dulces cantu dixere querelas.
 MOP. Immutis Meroë, rapidisq; fugacior Euris,
 C ur nostros calamos, & pastoralia uitas
 C armina? quem ue fugis? quæ me tibi gloria uicto?
 Quid uultu mentem premis: ac fperem fronte ferenans,
 T andem dura negas? Non poffum nolle negantem.
 C antet, amat quod quifq; leuant & carmina curas.
 LYC. Refpice me tandem puer o' crudelis Iola.
 N on hoc femper eris. perdunt & gramina flores:
 P erdit fпина rofas: nec femper lilia candent:
 N ec longum tenet uua comas, nec populus umbras.
 D onum forma breue eft, nec fe tibi commodat annis.
 C antet, amat quod quifq; leuant & carmina curas.
 MOP. Cerna mare fequitur, taurū formofa iuuēca:
 E t uenerem fenfere lupæ, fenfere leonæ,
 E t, genus æreum, uolucres, & squammea turba,
 E t montes, filuæq; fuos habet arbor anctes:
 T u tamen una fugi: miferum tu perdis amantem.
 C antet, amat quod quifq; leuant & carmina curas.
 LYC. Omnia tēpus alit, tēpus rapit. ufus in arcto eft.
 V er erat: & uitulos uidi fub matribus iftos,
 Qui nunc pro niuea coiere in cornua uacca.

E t tibi iam tumidae nares, iam fortia colla:
I am tibi bis denis numerantur messibus anni.
C antet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

MOP. Huc Meroe formosa ueni. uocat æstus i umbrā.

I am pecudes subiere nemus. non ulla canoro
G uitture cantat auis: torto non squammea tractu
S ignat humū serpēs: solus cano. me sonat omnis
S ylua: nec æstuiis cantu concedo ciadis.

C antet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

LYC. Tu quoq; seuue puer nixem ne perde colorem

S ole sub hoc: solet hic lucentes urere malas.

H ic age pampinea mecum requiesce sub umbra.

H ic tibi lene fluens fons marmurat. hic & ab ulmis

P urpureæ fortis dependent uitibus uiræ.

C antet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

MOP. Qui tulerit Meroes fastidia longa superba:

S ithonias feret ille nives, libycosq; calores:

N erines potabit aquas: taxiq; nocentis

M on metuet succos: sardorum gramina uinat:

E t sua marmaricos coget iuga ferre leones.

C antet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

LYC. Quisquis amat pueros, ferro præcordia duret:

N il properet, discatq; diu patienter amare,

P rudentesq; animos teneris non spernat in annis.

P erferat & fastus. sic olim gaudia sumet:

S i modo sollicitos aliquis deus audit amantes.

C antet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

MOP. Quid prodest, quod me pagani mater Amintæ

T er uittis, ter fronde sacra, ter thure uaporo

L ustrauit, cineresq; auersa effudit in amnem,

BVCOLICON

Incendens uiuo crepitantes sulfure lauros
 Cum sic in Meroen totis miser ignibus arsi.
 Cantet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.
 LYC. Hæc eadem, nobis quæ uersicoloria fila
 Et mille ignotas Mychale circuntulit artes,
 Cantauit, quod Luna timet, quo rumpitur anguis;
 Quo currunt scõpuli: migrant sata: uellitur arbos.
 Plus tamen ecce meus, plus est formosus Iolas.
 Cantat, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

DE AVRELIO OLYMPIO NEMESIANO EX PETRO CRINITO.

Aurelius Olympius Nemesianus Afer genere, patria Carthaginensis fuit. quod antiquiores codices testantur. per ea tempora in urbe floruit, quibus Cæsar Numerianus & Dioclitianus imperarunt. quantum præstiterit in condendis poematis, relatum est à Flauio Vopisco: qui hunc ipsum Nemesianum nobilissimum fuisse poetam refert, omnibusq; coloniis atque urbibus magnopere illustratum. Calphurnius Siculus (de quo supra scripsimus) arctissima beneuolentia prosecutus est Nemesianum: eiq; dixit suum carmen bucolicum, ueluti monumentum propriæ diligentiae, atque optimæ uoluntatis. Leguntur adhuc eiusdem Nemesiani eclogæ: quibus manifesto apparet, eum merito commendari inter præcipuos atque optimos poetas sui temporis. quo circa uerisimile est, à Numeriano Imp. in maximo pretio habitum: qui & eloquentia, & ab-

soluendis poematis excelluit. Idem Nemesianus alia
plura composuit. *ἡ κνιητικὰ, ῥαυτικὰ, ἔτ' ἀλιαντικὰ*
scripsit. Ioannes Botacius, uir, ut illa tempora tulerunt,
haud omnino indoctus, citat Nemesiani poetæ uersiculos.
Hæc sunt, quæ legimus apud ueteres authores de Nemesiano.

De eodē Flauius Vopiscus Syracisus meminit: qui de
Numeriano loquens, Versu autem, inquit, talis fuisse
se prædicatur, ut omnes poetas sui temporis uicerit.
Nam *ἔτ' αὖτ' Ὀλυνπιο* Nemesiano contendit, qui
ἀλιαντικὰ, κνιητικὰ, ἔτ' ῥαυτικὰ scripsit, quiq; omni-
bus coloniis illustratus emicuit: *ἔτ' Αὐρελίῳ* Apolli-
narem iamborum scriptorem, qui patris eius gesta in
litteras retulit, iisdem, quæ recitauebat, editis, ueluti ra-
dio solis obtexit.

Floruit Carini temporibus: ut ex ipsius carminibus
est colligere.

De T. Calphurnio.

T. Calphurnius, ut inscriptiones ueterum codicum pro-
bant: inter bucolici carminis poetas refertur. huic post
Maronē facile primas in eo genere tribuas. Dioclitiano
Cæsare, *ἔτ' Constantijs* principibus floruit. id quod ex
Flauij Vopisci cōmētarijs apparet. quo authore Calph.
ad Nemesianū suū opus miserit. Ridendi sunt qui in
Augusti principis ætatē hūc referūt: quasi nō Numeria-
nū Carini F. sed Augustum illis uersibus significarit.
Αὐρεὰ σὺρρα cum pace renascitur ætas:
ἔτ' quæ sub Orniti sequuntur persona.

T. CALPHURNII SICVLIVCO
CVM CARMEN AD NEMESIA-
NVM CARTHAGINIENSEM.

AECLOGA PRIMA.

INTERLOCVTORES
ORNITVS ET CORIDON.

OR. Ondum solis equos declinīs mitigat aestas
Quāuis et madidus incubāt praela racemis,
Et spūment rauco feruētia musta suū surro.

CO. Cernis ut exae pater quas tradidit Ornite uacce
Molle sub hirsuta latus explicuere genesta?
Nos quoq; uicinis cur non succedimus umbris?
Torrída cur solo defendimus ora galero?

OR. Hoc potius frater Corydon nemus, ista petamus
A ntra patris Fauni: gracileis ubi pinea densat
Sylua comas, rapidoq; caput leuat obuia soli:
Bullantes ubi fagus aquas radice sub ipsa
Protegit, et ramis errantibus implicat umbras.

CO. Quo me cūq; uocas, sequor Ornite. nā mea Leuca
Dum negat amplexus nocturna; gaudia nobis,
Percuia cornigeri fecit sacraria Fauni.

OR. Prome igitur calamos, et si qua recōdita seruas.
Nec tibi defuerit mea fistula: quam mibi nuper
Matura docilis compegit harundine Lygdon.
Et iam captatae pariter successimus umbrae:
Sed quenam sacra descripta est pagina fago?
Quam modo nescio quis properatī falce notauit.

CO. Aspicias ut uirides etiam nunc littera rimas

Seruet? et arenti nondum se laxet hiatus?

Ornite fer propius tua lumina. tu potes alto

Coruice descriptos citius percurrere uersus.

Nam tibi longa satis pater internodia largus,

Precer unq; dedit mater non inuida corpus.

OR. Non pastor, non hoc triuiali more uiator,

Sed deus ipse canit. nihil armentale resultat.

Non montana sacros distinguunt iubila uersus.

CO. Mira refers. sed rumpe moras, oculoq; sequaci

Quamprimum nobis diuinum perlege carmen

OR. Qui iugi qui syluas tueor satus æthere Faunus

Hæc populis uentura cano. innat arbore sacra.

Lætæ patefactis inadere carmina sagis.

Vos o præcipue nemorum gaudete coloni:

Vos populi gaudete mei. licet omne uagetur

Securo custode pecus, nocturna q; pastor

Claudere fraxinea nolit præsepia crate:

Non tamen insidias prædator oculibus ullas

Affret, aut laxis abiget iumenta capistris:

Aurea secura cum pace renascitur ætas:

Et redit ad terras tandem squallore situq;

Alma Themis posito: inuenemq; beata sequuntur

Secula: maternæ causam qui lusit iulis.

Dum populos deus ipse reget: dabit impia iunctas

Post tergum Bellona manus, spoliataq; telis

In sua uesanos torquebit uiscera morsus:

Et, modo quæ toto ciuilia distulit orbe,

Secum bella geret. nullos iam Roma Philippos

Deflebit, nullos ducet captiua triumphos.

Omnia tartareo subigentur carcere bella;

Immergenq; caput tenebris, lucamq; timebunt.

BV COLICON

Candida pax aderit, nec solum candida vultus,
 Qualis saepe fuit, quæ libera Marte profuso
 Quæ domito procul hoste; tamen grassantibus armis
 Publica diffudit tacito discordia ferro.
 Omne procul vitium simulatæ cedere pacis
 Iussit: & insanos clementia condidit enses.
 Nulla catenati feralis pompa senatus.
 Carnificum lassabit opus: nec carcere pleno
 Infelix raros numerabit curia patres.
 Plena quies aderit, quæ stricti nescia ferri
 Altera Saturni reuocat latialia regna,
 Altera regna Numæ, qui primus ouantia cæde
 Agmina romuleis & adhuc ardentia castris
 Pacis opus docuit, iussitq; silentibus armis
 Inter sacra tubas, non inter bella sonare.
 Iam nec adumbrati faciem mercatus honoris,
 Nec vacuos tacitus fasces & inane tribunal
 Accipiet consuli: sed legibus omne reductis
 Ius aderit, moremque fori vultumque priorem
 Reddet: & afflictum melior deus auferet ænum.
 Exultet quæcunque nothum gens ima iacentem,
 Rectumque colit boream, quæcunque uel ortu
 Vel patet occasu, medio'ue sub æthere seruit.
 Cernitis ut puro nox iam uigesima cælo
 Fulgeat? ut placidum radianti luce cometem
 Proferat? ut liquidum nuxet sine vulnere sydus?
 Nunquid utrunque polum sicut solet igne cruento
 Spargit? & ardenti scintillat sanguine lampas?
 At quondam non talis erat, cum Cæsare rapto
 Indixit miseris fructu cibus arma:
 scilicet

S alicet ipse deus Romanæ pondera molis
F ortibus excipiet sic inconcussa lacertis,
V t neq; translati sonitu fragor intonet orbis,
N ec prius ex meritis defunctos Roma penates
C enseat, occasus nisi cum respexerit ortus.
CO. Ornate, iadudum uelut ipso numine plenus
M e quatit, & mixtus subit inter gaudia terror:
S ed bona foecundi ueneremur numina Fauni.
OR. Carmina quæ nobis deus obtulit ipse canenda
D icamus, teretiq; sonum modulemur auena.
F orsit an augustas feret hæc Melibæus ad aures.

AECLOGA II.
 INTERLOCUTORES
 ASTHACVS ET IDAS.

i N tactam Crocalen puer Asthacus et puer Idas,
 Idas lanigeri dominus gregis, Asthacus horti,
D ilexere diu. formosus uterq; sed impar
V oce sonans. terras, hi, cum grauis ureret æstas,
A d gelidos fontes, & easdem forte sub ulmos
C onueniunt: dulciq; simul contendere cantu,
P ignoribusq; parant. Placet, hic ut uellera septem,
I lle sui uictus ne misset uendiat horti.
E t magnum certamen erat sub iudice Thyrsi.
A fuit omne genus pecudum, genus omne ferarum,
E t quæcunq; uagis alitum ferit aera pennis.
C onuenit umbrosa quicunq; sub ilice lentas
P ascit oues, Faunusq; pater, satyriq; bicornes.

Nemesianus.

E

BVCOLICO'N

Affuerunt sicco Dryades pede, Naiades udo,
Et tenuere suos properantia flumina cursus.
Desistunt tremulis incurrere frondibus euri:
Altaq; per totos fecere silentia montes.
Omnia cessabam: neglectaq; pascua tauri
Calcabant: illis etiam certantibus ausa est
Dædala nectareos apibus intermittere flores.
Iamq; sub umbrosa medius confederat ulmo
Thyrsis, & O pueri me iudice pignora, dixit,
Irrita sint, moneo: satis hoc mercedis habeto,
Si laudem uictor, si fert opprobria uictus.
Et nunc, alternos magis ut distinguere cantus
Possitis: ter quisq; manus iactate micantes.
Nec mora: discreuit digitus: prior incipit Idas.
ID. Me syluanus amat: doctales mihi donat auenas,
Et mea frondenti circumdat tempora teda.
Ille etiam paruohoc dixit mihi non leue carmen:
Iam leuis obliqua crescit tibi fistula canna.
AS. Et mihi Flora comas parienti gramine spargit:
Et matura mihi Pomona sub arbore ludit.
Acipe, dixerunt nymphae, puer: accipe fontem.
Nam petes irriguis mutare canalibus hortos.
ID. Me docet ipsa Pales cultum gregis: ut niger alba
Terga maritus ouis nascenti mutet in agna:
Quæ neq; diuersi speciem seruare parentis
Possit, & ambiguo testitur utrunq; calore.
AS. Non minus arte mea mutabilis induit arbor
Ignotas frondes, & non gentilia poma.
Ars mea nunc malo pira temperat, & modo co:

- I**nsita præcoquibus subrepere persica prunis.
ID. Me teneras salices innat, aut oleasira putare,
Et gregibus portare, nouas ut carpere frondes
Condiscant, primoq; recidere gramina morsu:
Ne depulsa uagos quærat foetura parentes.
AS. Et mihi cum fuluis radicibus arida tellus
Panditur: irriguo perfunditur area fonte,
Et faciat aqua, sucos ne forte priores
Languida mutata quærant plantaria terra.
ID. O si quis Crocalen Deus afferat: hunc ego terris,
Hunc ego syderibus solum regnare fatebor.
Dicam namq; nemus: dicamq; sub arbore nume
Hoc erit. Ite procul: sacer est locus: ite prophani
AS. Vrimur in Crocalen si quis mea uota deorum
Audiat: huic similis, uirides qua gemmeus undas
Fons agit & tremulo percurrit lilia riuo,
Inter pampineas ponetur fagus ulmos.
ID. Ne contemne casas, & pastoralia tecta.
Rusticus est (fateor) sed non est barbarus Idas.
Sæpe uaporato mihi æspite palpitat agnus:
Sæpe cadit festis deucta palilibus agna.
AS. Nos quoq; pomiferi laribus consueuimus horti
Mittere primitias, & figere liba priapo
Rorantes fagos damus & liquentia mella:
Nec fore grata minus q̄ si caper imbuat aras.
ID. Mille sub uberibus balantes pascimus agnas:
Totq; tarentinæ præstant mihi uellera matres:
Per totum niueus premitur mihi cæsus annuum.
Si uenies Crocale, totus mihi seruiet annus.
AS. Qui numerare uelit, q̄ multa sub arbore nostra

BVCOLICON

- Poma legam: citius tennes numerabit aristas.
 Semper olus metimus: nec bruma, nec impedit æstas.
 Si uenies Crocale, totus tibi seruiet hortus.
- ID. Quāuis siuus ager languentes excoquat herbas:
 Sumo tamen calatos nutanti lacte coactos.
 Vellera tunc dabimus, cum primum tempus apricum
 Surget, & a tepidis fiet tonsura Calendis.
- AS. Et nos quos etiam prætorrida munerat æstas
 Mille renitenti dabimus tibi cortice chias,
 Castaneasq; nuces totidem. cum sole nouembri
 Maturis nucibus uirides rumpentur echini
- ID. Nū precor informis uideor tibi? nū grauis an num?
 Decipiorq; miser, quotiens molliissima tango
 Ora manu? primi? sequor uestigia floris
 Nescius? & gracili digitos lanugine fallo?
- AS. Fontibus in liquidis quotiens me conspicio esse,
 Admutor totiens. etenim sic flore iuuentæ
 Induimus uultus, ut in arbore sæpe notauimus
 Cærea sub tenui lucere cydonia lana.
- ID. Carmina poscit amor: nec fistula cedit amor:
 Sed fugit ecce dies: reuocatq; crepuscula uesper.
 Hinc tu Daphni greges, illinc agat Alpheſibæus
- AS. Iam resonant frondes: iam cantibus obstrepit arbor.
 I procul o Dorida, primumq; reclude canalem:
 Et sine, iandudum sitientes irriget hortos.
 Vix ea finierant: senior cum talia Thyrsis.
 Este pares, & ob hoc concordēs uiuite. nam uos
 Et decor & cantus & amor sociauit, & ætas.

LIBER:
AECLOGA III.

30

INTERLOCVTORES
IOLAS ET LYCIDAS.

IO. n Vnquid in hac Lycida uidisti forte iuuenam
Valle meam? solet illa tuis occurrere tauris.

E t iam penè duas, dum quæritur, eximit horas:

N ec tamen apparet. duris ego perdita rursis

I am dudum & nullis dubitavi crura rubetis

S cindere: nec quicq̃ post tantum sanguinis egi.

LY. Non satis attendi (neq; enim uacat) iuror Iola:

V ror, & immodice. Lyadam ingrata reliquit

P hyllis, amatq; nouum post tot mea munera Mopsum.

IO. Mobilior uentis o' foemina. sic tua Phyllis?

Quæ sibi (nam memini) si quando solus abesses,

M ella etiam sine te iurabat amara uideri?

LY. Altius ista querar, si quando uacabis Iola.

H as pete nunc salices, & lænas flecte sub ulmos.

N am cum prata calent, illic requiescere noster

T aurus amat, gelidaq; iacet spaciatus in umbra,

E t matutinas reuocat palearibus herbas.

IO. Non equidem Lycida quamuis contemptus abibo.

T ityre quas dixit salices pete solus, & illinc,

S i tamen inuenies, deprensam uerbere multo

H uc age. sed fractum referas hastile memento.

N unc age dic Lycida, quæ uos tam magna tulere

I urgia? quis uestro deus interuenit amori?

LY. Phyllide contentus (tu solus testis Iola es)

C alyricen spreui, quamuis cum dote rogaret.

E 3

BV COLICO'N

- E**n sibi cum Mopso calamos intexere caræ
Incipit: & puero comitata sub ilice cantat.
Hoc ego cum uidi (fateor) sic intimus arsi
Vt nihil ulterius tulerim. nam protinus ambas
Deduxi tunicas, & pectora nuda rescidi.
Alāpen irata petit, dixitq; Relicto
Improbe te Lycida Mopsū tua Phyllis amabit.
Nunc penes Alāpen manet. ac ne forte uagetur
Ah uereor. Nec tam nobis ego Phyllida reddi
Exopto, q̄ quod Mopso iurgetur hanelo.
IO. A te cæperunt tua iurgia. tu prior illi
Vinctas tende manus. decet indulgere puellæ,
Vel cum prima nocent. si quid mandare innabit,
Sedulus iratæ contingam nuntius aures.
LY. Iandudū meditor, quo Phyllida carmine placē.
Forsitan audito poterit mutescere cantu.
Et solet illa meas ad sidera ferre camœnas.
IO. Dic age. nam cerasi tua cortice uerba notabo:
Et decisa feram rutilanti carmina libro.
LY. Has tibi Phylli preces iam pallidus, hos tibi cantus
Dat Lyadas, quos nocte miser modulatur acerbā,
Dum flet, & excusso dispergit lumina somno.
Non sic destructa macrescit turdus olina,
Non lepus, extremas legulus cum sustulit uuas:
Vt Lycidas domina sine Phyllide turbidus erro.
Te sine ne misero mihi lilia nigra uidentur,
Nec sapiunt fontes, & acescunt uina bibenti.
At si tu uenias, iam candida lilia fient,
Et sapient fontes, & dulcia uina bibentur.
Ille ego sum Lycidas, quo tu cantante solebas

D icere felicem: cui dulcia sæpe dedisti
O scula: nec medios dubitasti rumpere cantus:
A tq; inter calamos errantia labra petisti,
A h dolor: & post hoc placuit tibi torrida Mopsi
V ox, & carmen inops, & acerbæ stridor auenæ.
Q uem sequeris? quem Phylli fugis? formosior illo
D icor: & hoc ipsum mihi tu narrare solebas.
S um quoq; diuitior. certauerit ille tot hædos
P ascere, quot nostri numerantur uespere tauri?
Q uid tibi, (quæ nosti) referam? scis optima Phylli,
Q uam numerosa meis siæetur bucula mulctris,
E t q̃ multa suos suspendat ad ubera natos.
S ed mihi nec graali sine te fiscella salicto
T exitur: & nulla tremuere coagula lactis.
Q uod si dura times etiam nunc uerbera Phylli,
T radimus ecce manus. licet illæ uimne torto
S aliet & lenta post tergum uite domentur,
V t mala nocturni reliquit brachia Mopsi
T ityrus: & medio furem suspendit ouili.
A cipe. ne dubita. meruit manus utraq; pœnas.
H is tamen his inq̃ manibus tibi sæpe palumbes,
S æpe etiam leporem decepta matre pauentem
M isinus in gremio per me tibi lilia prima
C ontigerant, primæq; rosæ. uixdum bene florem
D egustabat apis, tu cingebare coronis.
A urea sed forsân mendax tibi munera iactat,
Q ui metere occidua ferales nocte lupinos
D iatur, & cocto pinsare legumine panem
Q ui sibi tum felix, tum fortunatus habetur,
V ilia cum subigit manualibus ordca saxis.

BVCOLICON

Quod si turpis amor precibus (quod abominor) istis
 Obstiterit, laqueum miseri nectimus ab illa
 Ilice, quæ primum nostros uiolauit amores.
 Hi tamen ante mala figentur in arbore uersus.
 Credere pastores leuibus nolite puellis.
 Phyllida Mopsus amat. Lycidas habet ultima rerū:
 Nunc age, si quicquid miseris succurris, Iola
 Perfer, et exora modulato Phyllida cantu.
 Ipse procul stabo uel acuta carice tectus,
 Vel propius latitans uicina sepe sub ara.
 Ibi ueniet, nisi me præsagia fallunt.
 Nam bonus a dextro fecit mihi Tityrus omen:
 Qui redit inuenta non irritus ecce iuuenta.

AECLOGA IIII.

INTERLOCUTORES

MELIBOEVS, CORIDON, ET AMYNTAS.

ME. q Vid tacitus Corydon, uultuq; subinde minaci,
 Quid ue sub hac platano, q; garulus astrepat
 Infesta statione sedes? inuadat humida forsā (hūor,
 Ripa? leuatq; diem uicini spiritus amnis?
 CO. Carmina iandudum non quæ nemorale resultēt
 Voluimus o Melibœ, sed hæc, quibus aurea possint
 Scula cantari, quibus et deus ipse canatur,
 Qui populos urbemq; regit pacemq; togatam.
 ME. Dulce quidem resonas: nec te diuersus Apollo
 Despicit o iuuenis: sed magnæ munera Romæ
 Non ita cantari debent, ut ouile Menalæ.

CO. Quicquid inest, sylvestre licet uideatur acutis

Auribus, & nostro tantum memorabile pago:

Dum mea rusticitas si non ualet arte polita

Carminis: at certe ualeat pietate probari.

Rupe sub hac eadem quā proxima pinus obumbrat

Hæc eadem nobis frater meditatus Amyntas.

Quem uicina meis natalibus admouet ætas.

ME. Iam puerum calamos & odora uincula cæræ

Iungere nunc cohibes, leuibus quem sæpe cicutis.

Ludere conantem uetisti fronte paterna?

Dicentem Corydon te non semel ista notauit:

Frangere puer calamos, & inanes desere musas,

Et potius glandes rubicundaq; collige corna.

Duc ad mulctra greges, & lac uenale per urbem

Non tacitus porta: quid enim tibi fistula reddet,

Quo tutere famem? certe mea carmina nemo

Pæter ab his scopulis uentosa remurmurat echo.

CO. Hæc ego, confiteor, dixi Melibæ: sed olim

Non eadem nobis sunt tempora, non deus idem:

Spes magis arridet. certe, ne fraga rubosq;

Colligerem, uiridiq; famem solarer hibisco,

Tu facis: & tua nos alit indulgentia farre.

Tu nostras miseratus opes, doctilemq; iuuentam,

Hiberna prohibes ieiunia soluere fago.

Ecce nihil querulum per te Melibæ sonamus:

Per te secura saturi recubamus in umbra,

Et fruimur syluis Amaryllidis, ultima nuper

Littora terrarum, nisi tu Melibæ fuisses,

Vltima uisuri, truci busq; obnoxia Mauris

Pæcua Geryonis: liquidis ubi cursibus ingens

BVCOLICO^N

D igitur ociduas impellere Betys harenas.
 S alicet extremo nunc uilis in orbe iacerem,
 A h dolor: & pecudes inter conductus hiberas,
 I rrita septena modularer sibila canna:
 N ec quisq; nostras inter dumeta camœnas
 R espiceret: non ipse daret mihi forsitan aurem
 I pse deus uaciam, longeq; sonantia uota
 S alicet extremo non exaudiret in orbe.
 S ed nisi forte tuas melior sonus aduocet aures,
 E t nostris aliena magis tibi carmina rident:
 V is aliena tua subigit uir pagina lima?
 N am tibi non solum uenturos noscere nimbos,
 A gricolis qualemq; ferat sol aureus ortum,
 A ttribuere dei: sed dulcia carmina sæpe
 C oncinis. et modo te baccheis musa corymbis
 M unerat, & lauro modo pulcher obumbrat Apollo.
 Q uod si tu faueas trepido mihi, forsitan illos
 E xperiar calamos, here quos mihi doctus Iolas
 D onauit: dixitq; Truces hæc fistula tauros
 C onaliat, nostrôq; sonat dulcissima Fauno.
 T ityrus hanc habuit, cecinit qui primus in istis
 M ontibus hyblea modulabile carmen auena.
 ME. Magna petis Corydon, si Tityrus esse laboras.
 I lle fuit nates sacer, & qui posset auena
 P ersonuisse chelim. blande cui sæpe canenti
 A llusere feræ: cui substitit aduena quercus:
 Q uem modo cantantem rutilo spargebat acantho
 N ais, & implicatos comibat pectine crines
 O. Est (sator) Melibæ deus: sed si mihi Phæbus
 F orsitan abnuerit: tu tantum commodus audi.

- S cinus enim quia te non aspernetur Apollo.
 I nape nam faueo. sed prospice ne tibi forte
 T innula tam fragili respiret fistula buxo.
 ME. Quæ resonare solet si quando laudat Alexis
 H oc potius calamos magis hoc sectare canales
 P er me qui dignas ceanerunt consule sylvas.
 I nape: nec dubita. Venit enī frater Amyntas.
 C antibus iste tuus alterno succinit ore.
 D icite: nec mora sit: uicibusq; reducite carmen:
 T uq; prior Corydon, tu proximus ibis Amyntas.
 CO. Ab Ioue principium, si quis canit æthera, sumat,
 S iquis Athlantia molitur pondus olympi.
 A t qui nunc nostras præsentī numine terras,
 P erpetuamq; regit iuuenili robore pacem,
 L ætus et augusto felix arrideat ore.
 AM. Te quoq; facundo comitatus Apolline Caesar
 R efficiat, montes neu dedignetur adire,
 Q uos et Phœbus amat, quos Iuppiter ipse tuetur:
 I n quibus augustos uisuris sæpe triumphos
 L auris fructificat, uicinaq; nascitur arbor.
 CO. Ipse polos etiam quo temperat igne geluq;
 I uppiter ipse parens quo tu iam proximus ipse
 C æsar abis: posito paulisper flumine sæpe
 C ressia rura petit: uiridiq; reclinus in antro,
 C armina dictis audit coretica syluis.
 M. Aspicias, ut uirides audito Casare syluæ
 C onticeant? memini quamuis urgente procella
 S ic nemus immotis subito requiescere ramis.
 E t dixi: Deus hinc certe Deus expulit euros:
 N ec mora, pharsaliæ sonnerunt sibila cannæ.

BV COLICO'N

CO. Aspicias, ut teneros subito uigor exatet agnos?

V t q; super fuso magis ubera lacte grauentur?

E t nuper tonsis exudent uellera foetis?

H oc ego iam (memini) semel hac in ualle noui.

E t uenisse Palem, pecoris dixisse magistros.

AM. Scilicet omnis eum tellus, gens omnis ador at:

D iligitur q; deis, quem sic taciturna uerentur

A rbuta, cuius iners audito nomine tellus

I ncaluit, florem q; dedit: cui sylua uocato

D ensat odore comas: stupefacta regerminat arbor.

CO. Illius ut primum senserunt numina terræ:

C apit & uberior, succis fallentibus olim,

L uxuriare seges, tandem q; legumina plenis

V ix resonant siliquis: nec præfocata malignum

M essis habet lolium, nec inertibus albet auenis.

AM. Iam neq; damnatos metuit iactare ligones

F ossor, & inuento, si fors dedit, utitur auro.

N ec timet, ut nuper, dum iugera uerset arator,

N e sonet offenso contraria uomere massa:

I am q; palam presso magis ac magis instat aratro.

I lle dat, ut primas cereri dare cultor aristas

P ossit, & intacto bromum perfundere uino:

V t nudus ruptas saliat calcator in uias:

V t quoq; turba bono plaudent saginata magistro,

Q ui facit egregios ad peruia compita ludos.

I lle meis pacem dat montibus. ecce per illum

S eu cantare inuat, seu ter pede læta ferire

C armna: nonnullas licet & cantare choreas.

E t cantus uiridante licet mihi condere libro.

T urbida nec calamos exurdant classica nostros.

N umine Cæsareo securior ipse lyæo.

CO. Pan recolit sylvas: & amena Faunus in umbra

S ecurus recubat: placidoq; in fonte lauatur

N ais: & humanum non calcatura cruorem

P er iuga sicato uelox pede currit Oreas.

AM. Dî, precor, hûc iuuenem, quē uos (nisi fallor) ab ipso

A ethere misistis, post longa reducate uitæ

T empora, uel potius mortale resoluite pensum:

E t date perpetuo cœlestia fila metallo.

S it deus, & nolit pensare palatia cœlo.

CO. Tu quoq; mutata seu Iuppiter ipse figura

C æsar ades, seu quis superum sub imagine falsa

*Mortaliq; lates: & enim hunc deprecor orbem,

H os precor æternos populos rege: sit tibi cœli

V ilis amor: cœptamq; pater ne desere terram.

ME. Rustica credebam nemorales carmina uobis

C oncessisse deos, & obesis auribus apta.

V erum quæ imparibus modo concinastis auenis,

T am liquidum tam dulce canunt, ut non ego malim,

Quod peligna solent examina, lambere nectar.

CO. O mihi quàm tenero decurrunt carmina uersu.

T um Melibœe sonent: si quando in montibus istis

D icar habere larem: si quando nostra uidere

P asqua contigerit, uellit nam sæpius aurem

I munda paupertas, et dixit uilia rura.

A t tu, si qua modo non aspernanda putabis,

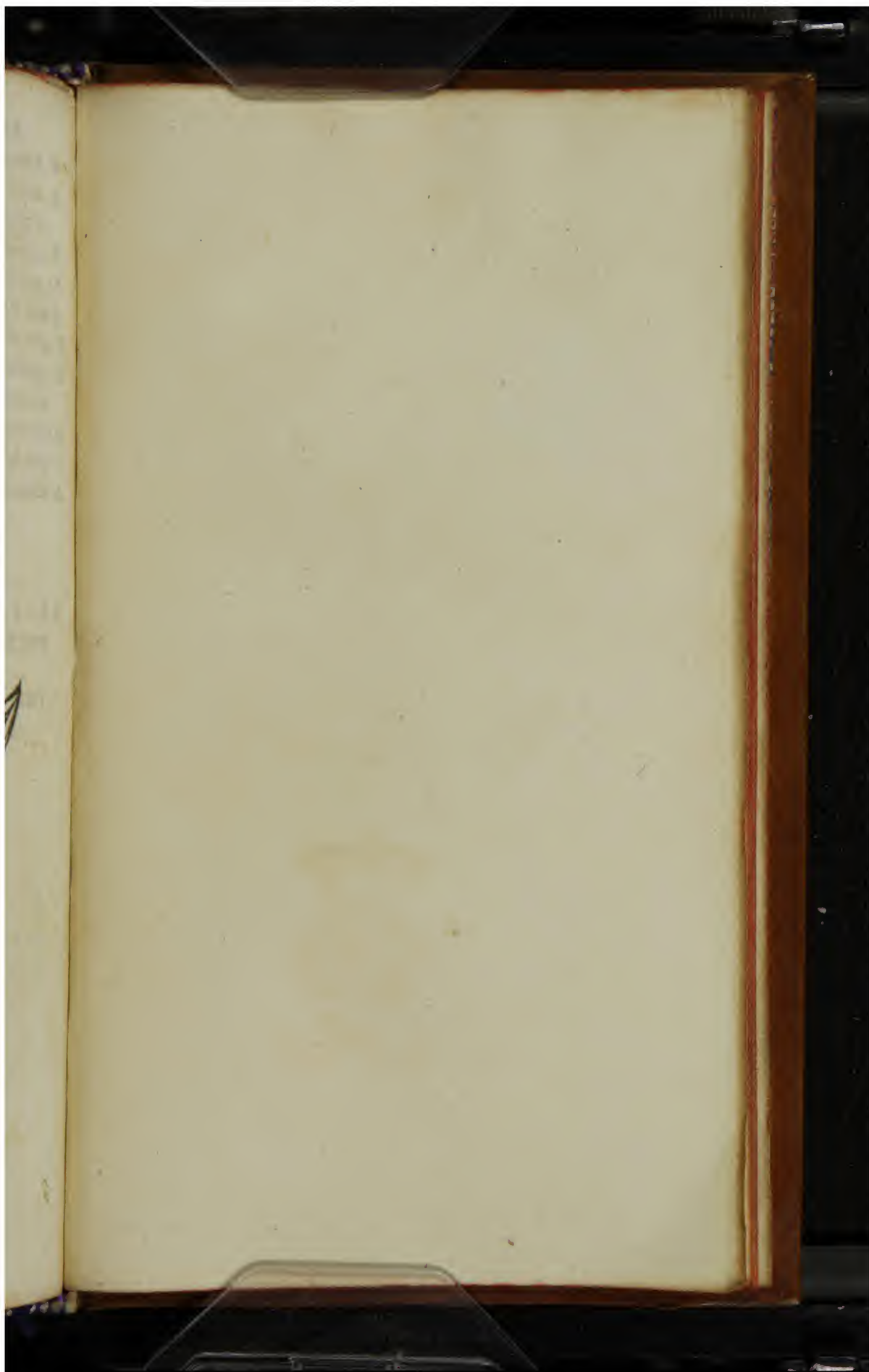
F er Melibœe deo mea carmina. nam tibi fas est

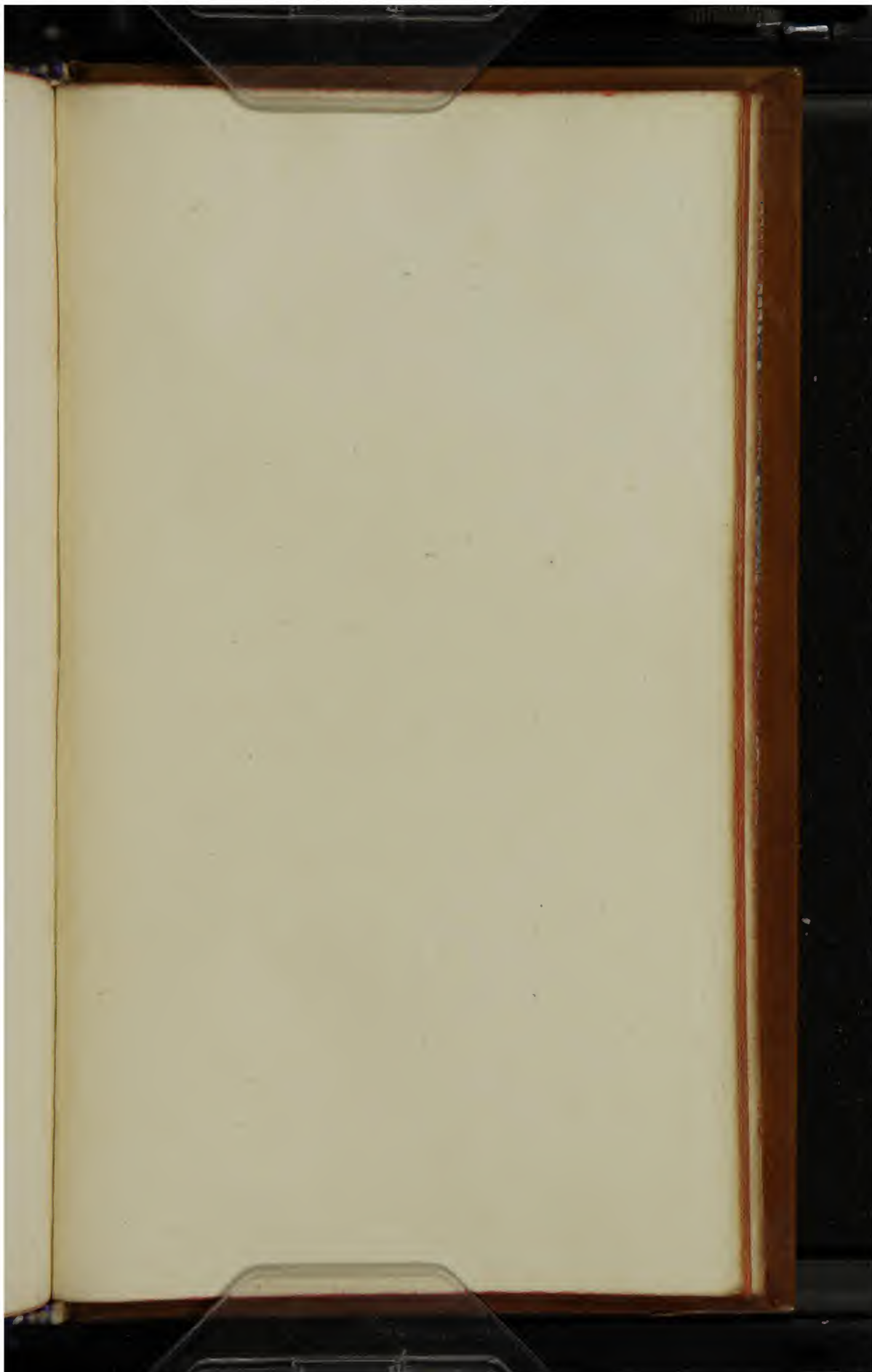
S acra palatini penetralia uisere Phœbi.

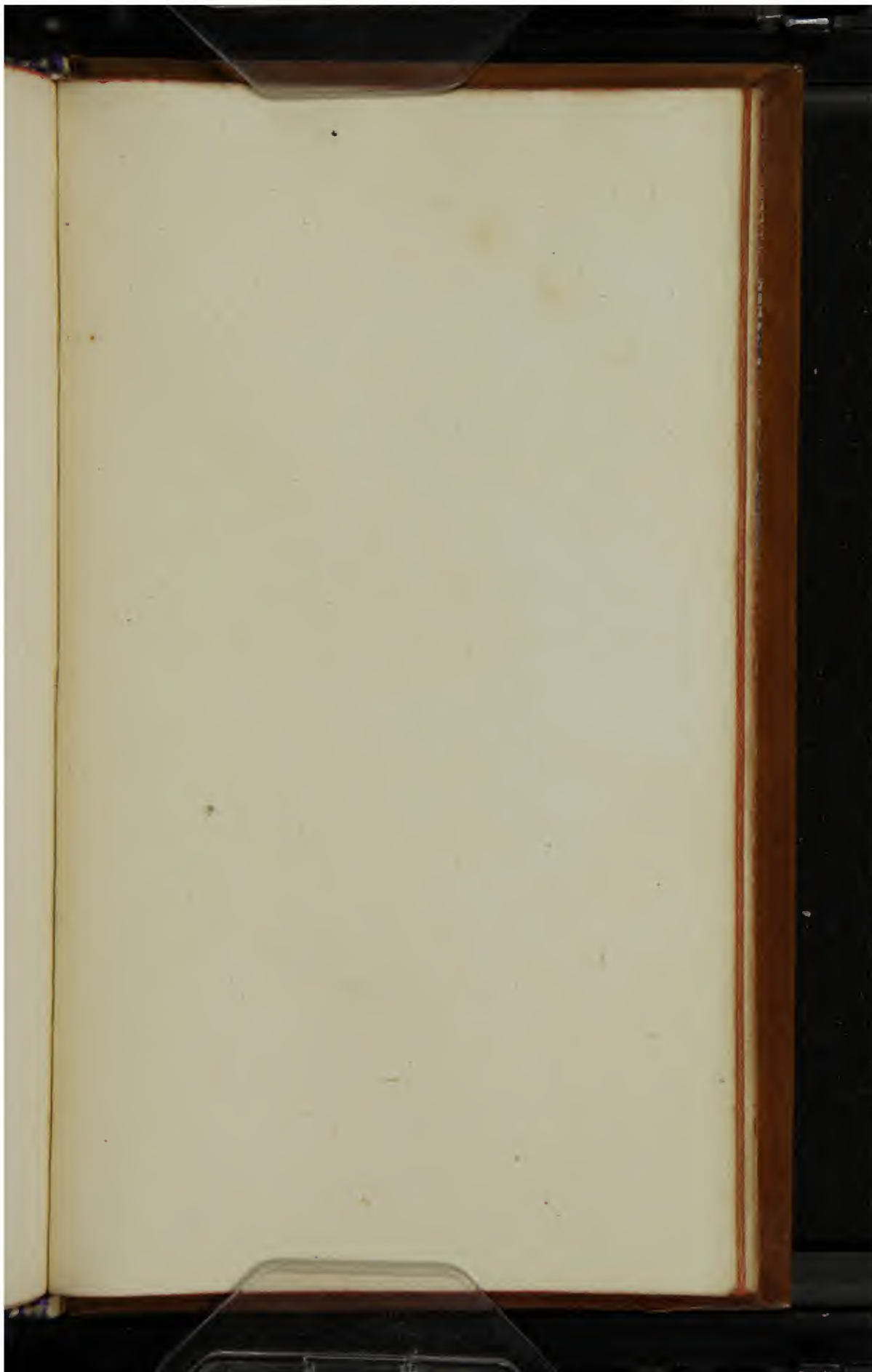
T um mihi talis eris, qualis qui dulce sonantem

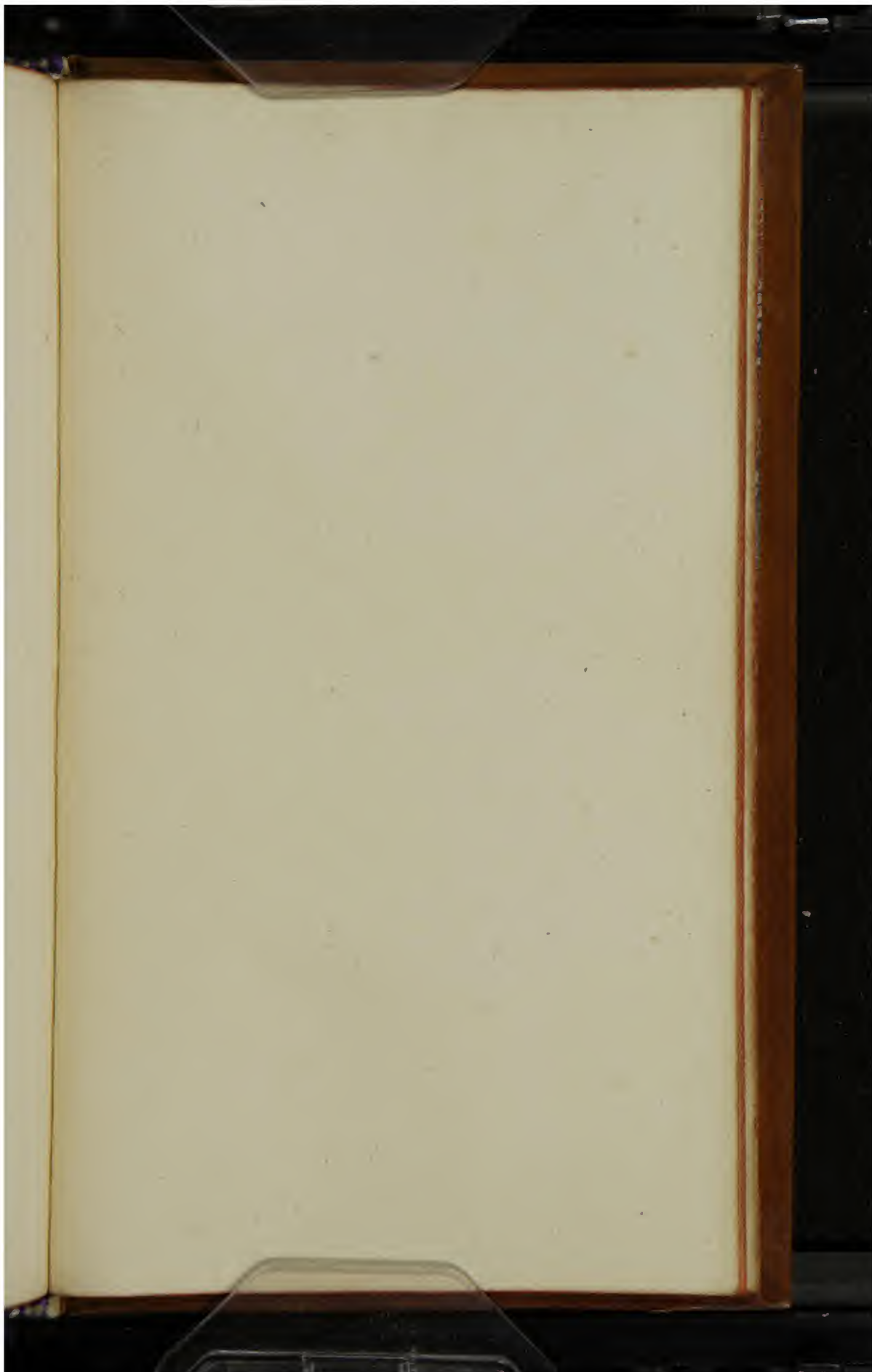
T ityron e syluis dominam deduxit in urbem,

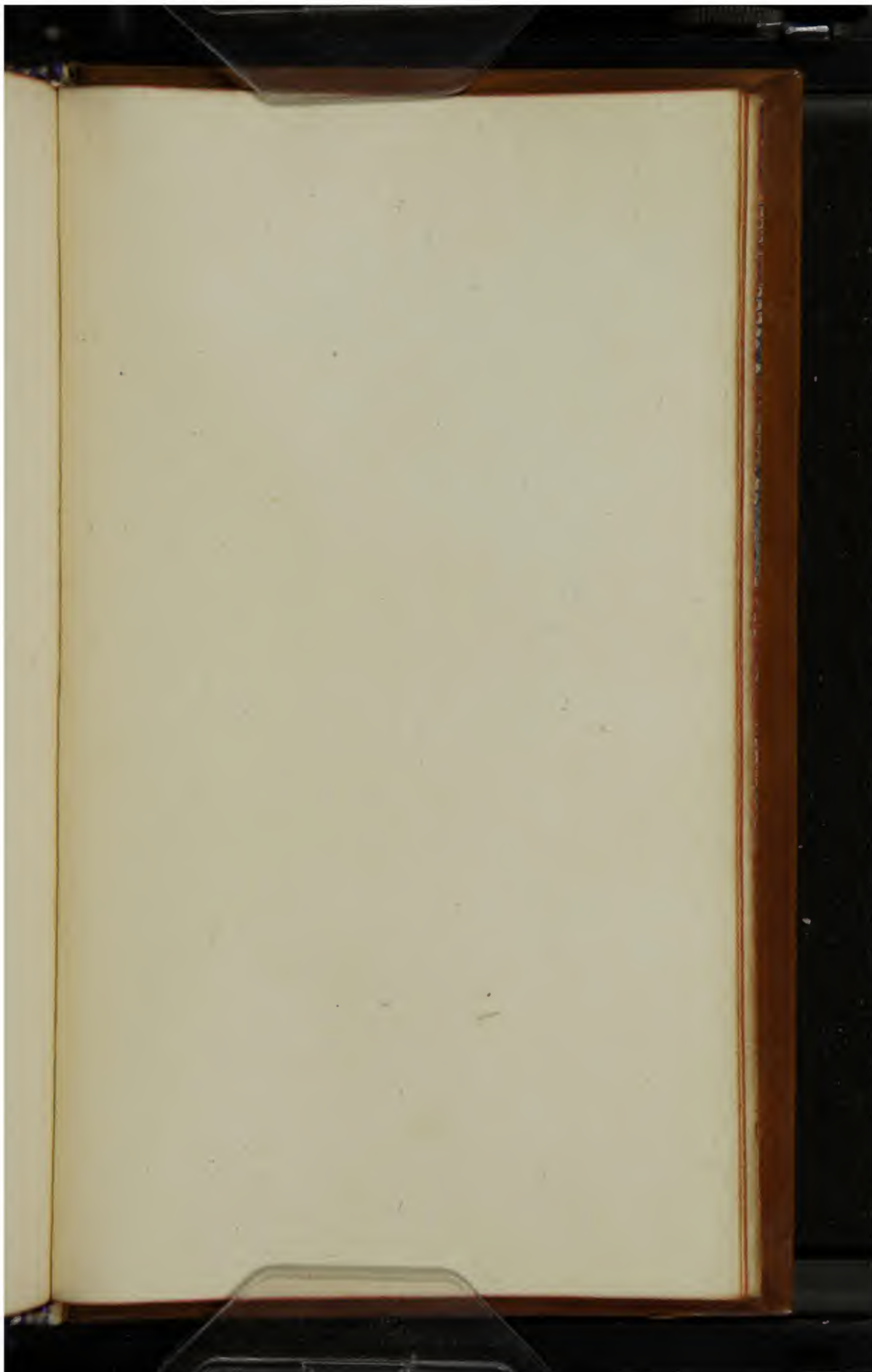


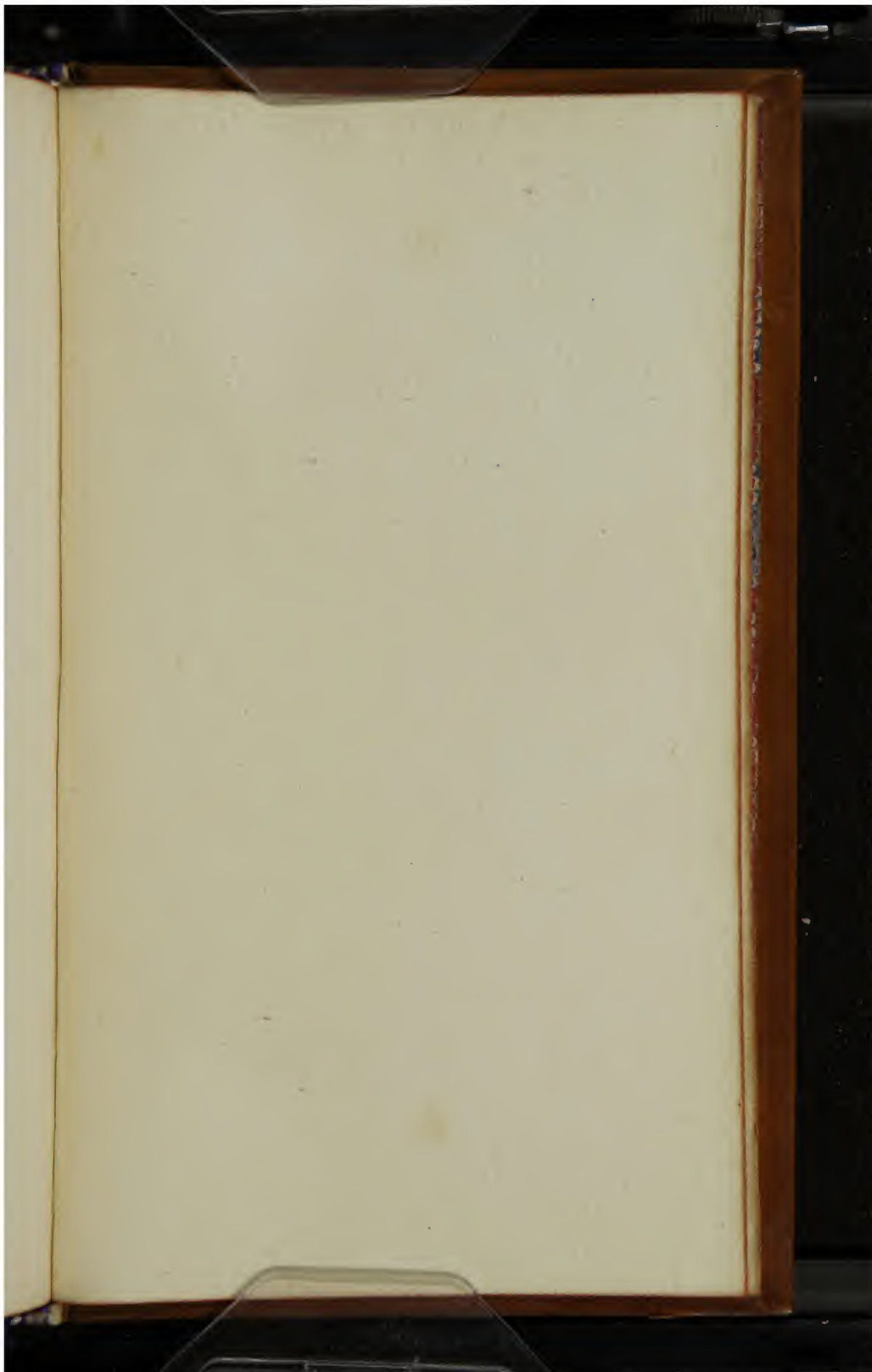


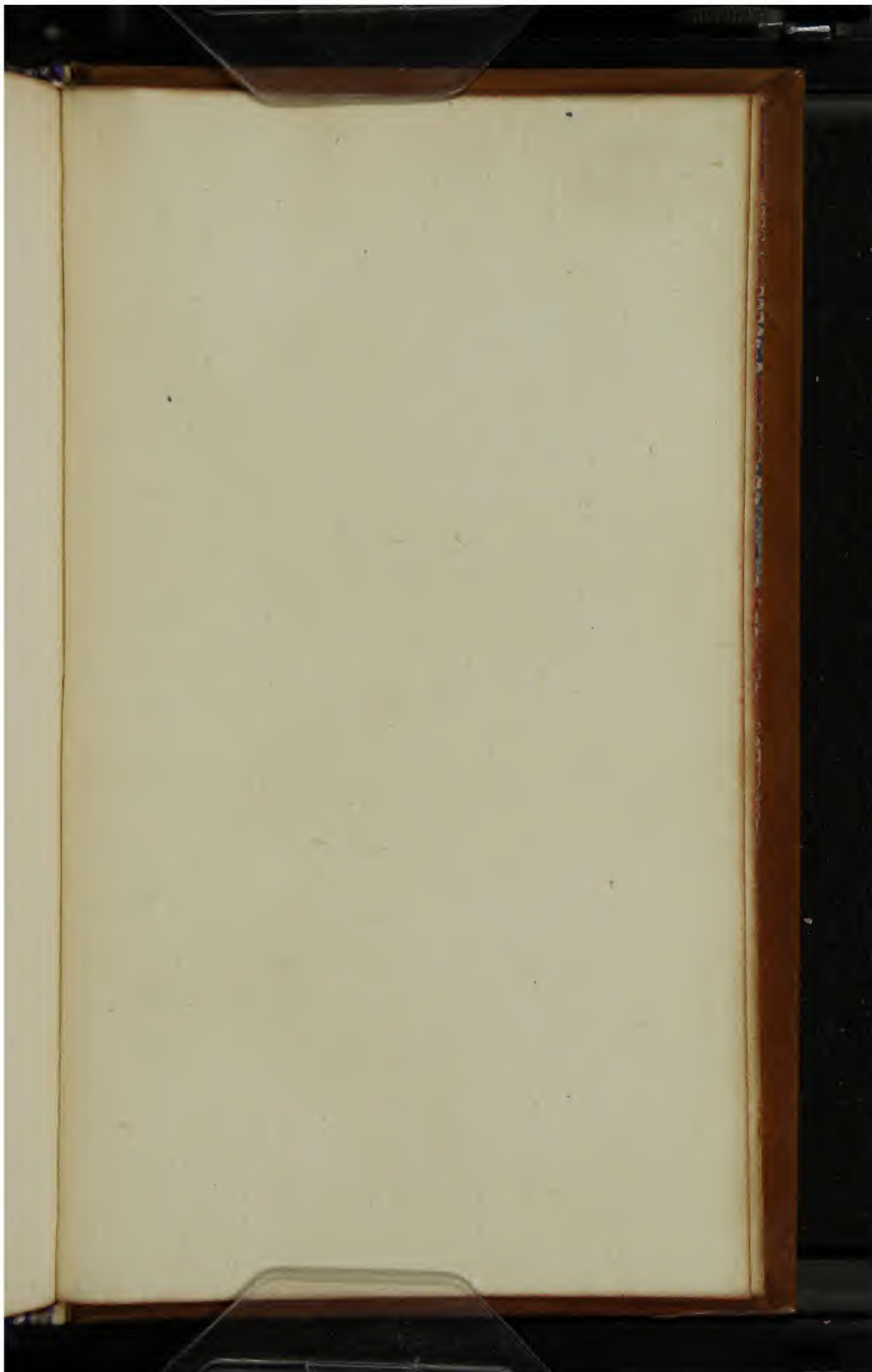












35.f





